

Datum: 15.09.2014
Telefon: 0 233-26005
Telefax: 0 233-21260

Kulturreferat
Referatsleitung
KULT-R

Die Münchner Philharmoniker – Zurück zur Weltspitze

**Antrag Nr. 14-20 / A 00018 der Stadtratsfraktion Bürgerliche Mitte -
FREIE WÄHLER / BAYERNPARTEI vom 23.05.2014**

**An Frau Stadträtin Ursula Sabathil, Fraktion Bürgerliche Mitte – FREIE WÄHLER /
BAYERNPARTEI, Rathaus**

**an Herrn Stadtrat Johann Altmann, Fraktion Bürgerliche Mitte – FREIE WÄHLER /
BAYERNPARTEI, Rathaus**

**an Herrn Stadtrat Dr. Josef Assal, Fraktion Bürgerliche Mitte – FREIE WÄHLER /
BAYERNPARTEI, Rathaus**

**an Herrn Stadtrat Richard Progl, Fraktion Bürgerliche Mitte – FREIE WÄHLER /
BAYERNPARTEI, Rathaus**

Sehr geehrte Frau Stadträtin Sabathil,
sehr geehrter Herr Stadtrat Altmann,
sehr geehrter Herr Stadtrat Dr. Assal,
sehr geehrter Herr Stadtrat Progl,

am 23.05.2014 haben Sie beantragt, dass die Münchner Philharmoniker gemeinsam mit dem Kulturreferat ein Konzept erarbeiten und dem Stadtrat vorlegen, wie man im internationalen Ranking wieder unter die ersten 20 der weltberühmten Orchester kommt. Weiterhin beantragten Sie, dass Oberbürgermeister Dieter Reiter den bayerischen Staatsminister für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, Dr. Ludwig Spaenle, sowie Mariss Jansons und Valery Gergiev bittet, sich mit ihm zusammzusetzen, um gemeinsam ein Konzept für einen oder auch zwei valuable Konzertsäle für München zu erarbeiten und dem Stadtrat vorzulegen.

Ihr Einverständnis vorausgesetzt, erlaube ich mir, Ihren Antrag als Brief zu beantworten.

Die internationale Positionierung der Münchner Philharmoniker wird vor allem geprägt durch programmatische Festlegungen, die Vergabe von Dirigaten, die Verpflichtung von Gastmusikerinnen und -musikern, Tourneen und Gastspielen, die Marketing- und Vertriebskonzeption sowie andere laufende Entscheidungen der Intendanz in Absprache mit der Leitung des Kulturreferats. Eine Stadtratszuständigkeit liegt hier nicht vor.

Gespräche, die der Oberbürgermeister mit dem Freistaat führt, konzentrieren sich bei kulturellen Belangen auf konkrete gemeinsame Anliegen und Vorhaben. Über die Überlegungen des Freistaats zu einem zusätzlichen Konzertsaal für München informiert der Freistaat die Stadt München. Eine Stadtratsbefassung wird ggf. dann erfolgen, wenn sich ein Anliegen im Zuständigkeitsbereich des Stadtrats ergibt.

Zu Ihrem Antrag vom 23.05.2014 teile ich Ihnen Folgendes mit:

Das Konzept der Münchner Philharmoniker setzt seit einigen Jahren erfolgreich auf ein herausragend motiviertes Orchester, einen weltweit bedeutenden Chefdirigenten, erstklassige Gast-Dirigate sowohl von bewährten Hochkarätären als auch vielversprechenden Newcomern, attraktive Programme mit arrivierten wie jungen Solistinnen und Solisten und Projekte der kulturellen Bildung im Programm „Spielfeld Klassik“. Das dieses Konzept funktioniert, zeigen nicht nur die 17.000 Abonnements und der weiter steigende Einzelkartenverkauf. Einladungen des Orchesters in alle bedeutenden Klassikmetropolen weltweit – zuletzt nach Asien und die USA – sprechen für die Anerkennung, die sich das Orchester international erspielt hat.

Hier einige Rezensionen zum Gastspiel in New York:

"The performances were indeed impressive and spoke well for the state of Mr. Maazel's orchestra and his confidence in it. ... Fine solos from the orchestral musicians were too numerous to mention, but the magnificent contributions of the concert master, Sreten Krstic demand acknowledgement"

New York Times vom 14.4. zum Konzert in New York City

"Auch Gergiev samt Orchester gönnte man viele Bravi, einige Zuhörer erhoben sich zu Standing Ovations. ... Bei "Zarathustra" und "Till" sorgte Gergiev für viel Energie, gehaltvollen Klang - und die erforderliche Schlagzahl. ... Auch hier großer Jubel, ein triumphales Finale der Kurz-Tournee mit zwei ausverkauften Sälen. ... "Es ist eine Freude, Ihnen zuzuhören", so Luisi. Keine Einwände."

Münchner Merkur vom 14.4. zum Konzert in New York City

"Gergiev, der international vor allem als Experte für russische Musik gilt, hat auch bei Richard Strauss etwas zu sagen ... Das Konzert wurde ein voller Erfolg."

Abendzeitung vom 14.4. zum Konzert in New York City

Nach der Nachricht von der Erkrankung Lorin Maazels und seinem überraschenden Tod haben die Münchner Philharmoniker mit internationaler Unterstützung die Spielzeit 2014/2015 auf höchstem Qualitätsniveau umgestalten können. Dass dies so kurzfristig möglich war, ist gleichermaßen der Verdienst der Intendanz und des Orchesters. Hätte es nicht Weltgeltung, hätten nicht so viele der angefragten Dirigentinnen und Dirigenten ihre langfristigen Terminplanungen zu Gunsten der Münchner Philharmoniker geändert. Auch die geplanten Tourneen können durchgeführt werden, die Veranstalter haben das städtische Orchester aufgrund seiner Beliebtheit und seines Weltklasse-Status eingeladen und planen mit ihm.

Eine Änderung des erfolgreichen Konzepts der Münchner Philharmoniker ist nicht geplant.

Was Ihren Wunsch angeht, dass sich Herr Oberbürgermeister Dieter Reiter aktiv um ein Konzept für einen Konzertsaal neben dem in der Philharmonie im Gasteig kümmert, besteht der-

zeit kein Handlungsbedarf. Die Stadt München hat im Gasteig einen Konzertsaal, der im Zuge der Gesamtplanungen zu diesem zentralen Kultur- und Bildungszentrum optimiert werden soll. Außerdem ist die Landeshauptstadt München an der Arbeitsgruppe des Kunstministeriums, die über einen neuen staatlichen Konzertsaal berät, beteiligt.

Von den vorstehenden Ausführungen bitte ich Kenntnis zu nehmen und gehe davon aus, dass die Angelegenheit damit abgeschlossen ist.

Mit freundlichen Grüßen

gez.

Dr. Küppers
Berufsm.Stadtrat