

Haus	Inszenierung	Anzahl Vor- stellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
Bühne	Gauthier Dance: Take Five	3	645	645	100,0%
	Eine Klasse für sich	2	399	400	99,8%
	Das Geschenk des weißen Pferdchens	7	882	910	96,9%
	Ich bin hier bloß der Hund	12	1.729	1.800	96,1%
	Jenseits von Eden	17	2.594	2.810	92,3%
	Secret Garden	17	2.632	2.960	88,9%
	Die Suche nach dem Gral	25	3.643	4.100	88,9%
	Intimate Stranger	8	1.311	1.480	88,6%
	Fahrenheit 451	9	1.444	1.665	86,7%
	Weltenbrand	23	2.509	2.973	84,4%
	Elektras Krieg	18	2.171	2.650	81,9%
	Der Ruf der Wildnis	9	1.001	1.280	78,2%
	FGS: Der Ghetto Swinger (Hamburger Kammerspiele)	2	430	430	100,0%
	FGS: La nouvelle pensée noire (Gintersdorfer/Klaßen Berlin)	3	424	450	94,2%
	FGS: Das Kind der Seehundfrau (Staatstheater Nürnberg)	5	747	800	93,4%
	FGS: Hand Stories (Théâtre Vidy-Lausanne – CH)	2	249	290	85,9%
	FGS: Zirkus der Kuschartiere (Die Pyromantiker Berlin)	4	320	400	80,0%
	FGS: AUA! (Plan-d – NL)	5	517	700	73,9%
	FGS: Et il me mangea (Vélo Théâtre – F)	2	171	300	57,0%
Gesamt Bühne		173	23.818	27.043	88,1%
Foyer	Die Stadttoerheiten	12	503	503	100,0%
	GmElch-Test	1	75	75	100,0%
	Lesung: Hl. Nacht	2	110	110	100,0%
	Der Bär sucht einen Freund	5	272	275	98,9%
	Tiger und Bär	40	2.156	2.200	98,0%
	U20 Poetry Slam	5	568	580	97,9%
	Salz	19	1.010	1.045	96,7%
	Unterwegs in Smaland	13	690	715	96,5%
	Nero Corleone	11	581	605	96,0%
	Frosch und die Anderen	30	1.569	1.650	95,1%
	Has' und Huhn	6	295	330	89,4%
	Klavierabend: Wanja Belaga	1	34	55	61,8%
	Gesamt Foyer		145	7.863	8.143
Sonstige	Vierteltakt Hasenberg! Frosch und die Anderen	8	623	623	100,0%
	Vierteltakt Hasenberg! Tiger und Bär	5	380	380	100,0%
Gesamt Sonstige, z. B. Mobile, Bürgerhäuser		13	1.003	1.003	100,0%
Gesamt Theaterveranstaltungen		331	32.684	36.189	90,3%

FGS = fremdes Gastspiel