

Telefon: 0 233-28487
Telefax: 0 233-21269

Kulturreferat
Abteilung 1
Bildende Kunst, Darstellende
Kunst, Film, Literatur, Musik,
Stadtgeschichte, Wissenschaft
KULT-ABT1

Rodeo München 2018
Freie Szene Festival mit Schwerpunkt auf internationaler Vernetzung / Stipendien

Sitzungsvorlage Nr. 14-20 / V 08290

Beschluss des Kulturausschusses vom 23.03.2017 (VB)
Öffentliche Sitzung

I. Vortrag des Referenten:

1. Anlass für die Vorlage / Kompetenzen

Das nächste Münchner Tanz- und Theaterfestival „RODEO 2018“, das im Zeitraum vom 10. bis 14. Oktober 2018 an verschiedenen Spielorten in München stattfinden soll, knüpft an die Neuausrichtung dieses Formats im Jahr 2016 an. Über drei von der künstlerischen Leitung zu vergebene Stipendien ist zu beschließen.

Ein Anhörungsrecht eines Bezirksausschusses besteht nicht.

2. Im Einzelnen

Mit RODEO 2016 gelang der Kuratorin und Dramaturgin Sarah Israel für das im Jahr 2010 neu gegründete Festival der Freien Tanz- und Theaterszene Münchens der Umbau des Festivals vom Showcase für Wiederaufnahmen in Richtung einer nationalen und internationalen Vernetzung.

Unter „Bloom up“ verstand RODEO 2016 vier Partnerschaften zwischen jeweils einem Münchner Beitrag und einem ausländischen Wunschpartner oder -team. Sie bewarben sich bei der Festivalleitung, die vier Projekte auswählte und im Rahmen eines Residency Formats in München zusammen einlud. Die Vermittlung von Kooperationen mit dem Ausland sowie Reisekosten übernahm das Goethe Institut e.V. Die resultierenden Ergebnisse wurden nicht als abgeschlossene Theatervorstellungen, sondern als Arbeitsstände aufgefasst und präsentiert. Da sich die Vergabe der jeweils 5.000 € Projektgeld je Team über Honorarverträge als Vorgehen mit hohem finanziellen wie organisatorischen Aufwand für die Beteiligten erwies, schlägt das Kulturreferat vor, der Festivalleitung von RODEO 2018 zu gestatten, in eigener kuratorischer Entscheidung drei Arbeitsstipendien von jeweils 5.000 € auszureichen, die jeweils an ein künstlerisches Team gehen, welches aus einem Münchner Partner und einem internationalen Partner zusammengesetzt ist. Die Ausschreibung der Stipendien muss zeitnah erfolgen, weil sonst der Zeitplan für die Beantragung von Drittmitteln nicht einzuhalten ist.

3. Finanzierung

Die erforderlichen finanziellen Mittel für die Stipendien in Höhe von 15.000 € sind im Budget für RODEO 2018 eingeplant.

Der Korreferent des Kulturreferats, Herr Stadtrat Quaas, der Verwaltungsbeirat für Eigenbetrieb Münchner Kammerspiele, Darstellende Kunst, Deutsches Theater und Volkstheater, Herr Stadtrat Dr. Heubisch, sowie die Stadtkämmerei haben Kenntnis von der Vorlage.

II. Antrag des Referenten:

1. Mit den Ausführungen im Vortrag des Referenten besteht Einverständnis.
2. Mit der Ausreichung von 15.000 € aus den Mitteln des Festivals für drei Stipendien in Höhe von jeweils 5.000 € besteht Einverständnis.
3. Dieser Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.

III. Beschluss:
nach Antrag.

Über den Beratungsgegenstand entscheidet endgültig die Vollversammlung des Stadtrats.

Der Stadtrat der Landeshauptstadt München

Der Vorsitzende:

Der Referent:

Josef Schmid
2. Bürgermeister

Dr. Hans-Georg Küppers
Berufsm. Stadtrat

IV. Abdruck von I., II. und III.
über Stadtratsprotokolle, D-II-V/SP
an die Stadtkämmerei
an das Direktorium – Dokumentationsstelle
an das Revisionsamt
mit der Bitte um Kenntnisnahme.

V. Wv. Kulturreferat (Vollzug)

Zu V. (Vollzug nach Beschlussfassung):

1. Übereinstimmung vorstehender Ausfertigung mit dem Originalbeschluss wird bestätigt.

2. Abdruck von I. mit V.

an StD

an GL-2 (4 x)

an Abt. 1

mit der Bitte um Kenntnisnahme bzw. weitere Veranlassung.

3. Zum Akt

München, den

Kulturreferat