

Datum: 11.08.2017
Telefon: 0 233-28498
Telefax: 0 233-21269

Kulturreferat
Referatsleitung
KULT-R

Vielfältige stadtteilkulturelle Arbeit des Tölzer Knaben Chors fördern

Antrag Nr. 14-20 / A 03076 von Herrn StR Richard Quaas, Herrn StR Marian Offman vom 04.05.2017, eingegangen am 04.05.2017

An Herrn Stadtrat Richard Quaas; CSU-Fraktion, Rathaus
an Herrn Stadtrat Marian Offman; CSU-Fraktion, Rathaus

Sehr geehrter Herr Stadtrat Quaas,
sehr geehrter Herr Stadtrat Offman,

Sie beantragen:

„Der Tölzer Knabenchor, eine Münchner Institution, erhält eine institutionelle Förderung für die stadtteilkulturelle Arbeit und das kulturelle Engagement in München.“

Ihr Einverständnis vorausgesetzt, teile ich Ihnen zu Ihrem Antrag vom 04.05.2017 auf diesem Wege Folgendes mit:

Die künstlerische Qualität des Tölzer Knabenchors ist zweifelsohne sehr hoch und verdient jegliche Wertschätzung. Eine institutionelle Förderung des Chores ist aus folgenden Gründen dennoch nicht möglich:

Auch wenn der Tölzer Knabenchor seinen Sitz in München hat, ist er dennoch eng mit der Stadt Tölz verbunden und erhält von dieser nach meiner Kenntnis eine jährliche Förderung von über 80.000 Euro und zusätzlich aus Mitteln des Freistaats 110.000 Euro. Eine zusätzliche institutionelle Förderung durch die Stadt München scheint mir daher nicht angezeigt.

Zudem gibt es in München den ebenfalls auf beachtlichem Niveau agierenden Münchner Knabenchor, der im September 2014 nach Abspaltung vom Tölzer Knabenchor von dessen langjährigem Leiter Ralf Ludewig in München gegründet wurde und national sowie international bereits mit eindrucksvollen Konzerten überzeugen konnte. Die Verbindung zur Stadt München manifestiert sich dabei nicht nur im Namen des Chores, sondern auch in der aktiven Mitgestaltung des Münchner Musiklebens und städtischer Festivals, wo die Knaben zum Beispiel 2016 im Rahmen der Münchener Biennale in der Oper „Für immer ganz oben“ von Brigitta Muntendorf maßgeblich mitwirkten oder ebenfalls 2016 beim Festival „Body Talk“ der Münchner Kammerspiele.

Dass sich der Tölzer Knabenchor immer wieder mit Konzerten in verschiedenen Münchner Stadtteilen präsentiert, ist eine erfreuliche Bereicherung des Münchner Konzertlebens. Eine institutionelle Förderung des Tölzer Knabenchors unter stadtteilkulturellen Gesichtspunkten ist jedoch nicht möglich, da das Kulturreferat in diesem Bereich ausschließlich Projekte und Institutionen fördert, deren zentrale Intention die kulturelle Weiterentwicklung eines bestimmten Stadtteils ist.

Eine Ausweitung im Sinne einer institutionellen Förderung sollte daher durch die Stadt Tölz oder über Mittel des Freistaats erfolgen, der ja Institutionen in ganz Bayern fördert.

Auch wenn eine institutionelle Förderung durch die Landeshauptstadt München nicht in Betracht kommt, kann sich der Tölzer Knabenchor um Projektmittel beim Kulturreferat bewerben. Der Förderschwerpunkt liegt hierbei auf Konzertprojekten mit zeitgenössischer Musik oder mit besonderen Werken der Chorliteratur, die in München selten zur Aufführung gelangen. Für Rückfragen des Chores hinsichtlich der Förderkriterien und Antragsfristen steht Frau ... selbstverständlich jederzeit gerne zur Verfügung.

Ich bitte Sie, von den vorstehenden Ausführungen Kenntnis zu nehmen und hoffe, dass Ihr Antrag zufriedenstellend beantwortet ist und als erledigt gelten darf.

Mit freundlichen Grüßen

gez.

Dr. Küppers
Berufsm.Stadtrat