

Beschluss:

1. Mit der Gewährung von Zuschüssen an folgende Freien Bühnen besteht Einverständnis:

Rationaltheater München e. V. 50.000 €

TamS-Theater 125.000 €

Teamtheater Tankstelle e. V. 105.000 €

Theater & Company e. V. (Pathos München) 135.000 €

Theater Viel Lärm um Nichts 115.000 €

Theta e. V./Theater und so fort 70.000 €

gesamt: 600.000 €

2. Mit der Gewährung von Zuschüssen in Form der Einzelprojektförderung von Freien Theaterschaffenden an:

Akal, Emre Angst (AT) 87.146 €

Bardutzky / te Kock /

Heisel / Seraphin GbR Münchner Schichten 67.500 €

Breece, Karen Shout out loud – Ein Theaterprojekt über das Laut-Sein in der Welt mit Gehörlosen 76.400 €

Freie Bühne München e. V. Woyzeck 43.000 €

Gorelik / Krautzberger /

Huber Every Day Life with Monster Girls 43.550 €

Kohn, Andreas Abschlussball der Großen Erzählungen 58.600 €

Kullukcu, Bülent /

Rohtheater Moby Dick 40.190 €

Lugmeier, Anna-Sofie Antigone (Archiv-Oper) hosted by

RENDEZVOUS3000 99.097 €

Obermayer, Lulu The Girl(s) of the Golden West 30.000 €

Recke, Anta Helene Die Kränkungen der Menschheit (AT) 75.370 €

gesamt: 620.853 €

besteht Einverständnis.

3. Mit der Gewährung von drei Debütförderungen im Bereich Theater an:

Regensburger, Verena die dada – das öffnen und schließen

des mundes (AT) 18.000 €

Vojacek Koper, Mona Promilla 18.000 €

Zabel, Frauke Tropicálismo – Rewriting 68 18.000 €

gesamt: 54.000 €

besteht Einverständnis.

4. Mit der Gewährung von fünf Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Theater an:

Khouri, Amahl Recherche für ein Theaterprojekt
zu den Nachwirkungen des „arabischen Frühlings“ 8.000 €

Pandora Pop GbR Recherche für ein Theaterprojekt „The Wall“ (AT) 8.000 €

Piening, Gesche Recherche für ein Theaterprojekt „Requien für
Verschwundene“ 8.000 €

Thönnies, Yana Eva „Alternative Rights“ und „Men going their own way“
– Recherche für ein Performanceprojekt zu rechten Männerbewegungen in den USA
8.000 €

Zahn, Oliver Künstlerisches Forschungsvorhaben „Nonfiction“ 8.000 €

gesamt: 40.000 €

besteht Einverständnis.

5. Mit der Gewährung von Zuschüssen in Form der Einzelprojektförderung von
Freien Tanzschaffenden an:

Glenz, Sabine Rhizom (AT) 65.000 €

Ostruschnjak, Moritz Ode an die Gewalt 54.790 €

Taigué, Ahmed Je sors de nulle part,
mais d'un trou obscure 33.210 €

Zinola, Alfredo FOCUS 14.000 €

gesamt: 167.000 €

besteht Einverständnis.

6. Mit der Gewährung von zwei Debütförderungen im Bereich Tanz an:

Behnke, Iris-Mirjam Emina – unchained 18.000 €

D'Alberto, Cristina somewhere / shared 18.000 €

gesamt: 36.000 €

besteht Einverständnis.

7. Mit der Gewährung von vier Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Tanz an:

Chatterjee, Sandra Erarbeitung einer Plattform für postmigran-
tische und postkoloniale Perspektiven
im zeitgenössischen Tanz 8.000 €

Engel, Léonard „States of Survival“ 8.000 €

Felber, Stephanie Recherche über das Immersive
in der Körperarbeit 8.000 €

Oran, Ceren „Dance it!“ 8.000 €

gesamt: 32.000 €

besteht Einverständnis.

8. Der Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.