

Aerocene, initiated by artist Tomás Saraceno and developed by Aerocene Foundation gGmbH, manifests as a series of air-filled sculptures becoming buoyant only by the heat of the Sun and infrared radiation from the surface of Earth. The Foundation works towards increasing public awareness of global resource circulation, and reactivating imaginaries towards new symbiotic relationships with planet Earth.

Over a 2-4 month period during the summer months of 2019, the globally established, multidisciplinary community of Aerocene will be performing 4-6 flight performances around Munich involving its public. There will be a Free Flight (1), a Human Flight (2) and Aerocene tethered flights (3) in addition to citizen-science inspired workshops with local partners in Munich. The Aerocene flights will only happen if it's sunny and the wind blows less than 10 km/h. The flights and workshops are free and open to all, each occasion with a different format and focus in mind. Topics are cross-disciplinary, covering but are not limited to: environmental rights, open-source technologies, atmospheric science, biogeography, geo-humanities and balloon history however taking an open, bottom-up, all-levels approach as well as serving a great deal to the speculative and imaginary. Envisioned is also to build a mobile "Flight Station" - an information, gathering and landing point offering an Aerocene pilot course instructing people how to fly a tethered flight kit Aerocene Explorer (3).

It is possible a digital and printed publication will be produced in the build-up, and aftermath of these activities. It is also possible a website, website section, or another digital media platform will be built to promote, communicate and document the activities including acting as a tool for people to subscribe to flights and workshops.

Aerocene envisions local partners comparable to ERES-Stiftung, Stadtteilkultur 2411, BUND (Friends of the Earth, Germany), CLIENTEARTH, Munich Makerlab, erfindergarden, Tollwood Festival, Museum Mensch und Natur, Pinakothek der Moderne, Deutsches Museum, Evolution, Ecology and Systematics (M.Sc.) and Rachel Carson Center for Environment and Society at Ludwig-Maximilians-Universität (LMU).

(1) Free Flight

Releasing an Aerocene balloon sculpture free into the air, reaching an average maximum altitude of 16km. The flight is legal and safe. Before the flight, we certify securing a valid insurance from Allianz, a permission from landowner of the departing launch pad and permit from air traffic control and other regulations bodies (Landesluftfahrbehoerde). The flight area is free from tall obstacles, outside of a radius of 10 km from the city center and any airports nearby. The Aerocene free flight sculpture carry devices, called "payloads", to insure security on all levels: a GPS and a radio emitter to allow the balloon to be tracked (both during flight and after landing) and a radar reflector to make it visible to planes and air traffic controllers. The Aerocene sculpture never carries a payload more than 4 kg following the Annex 2 of the Convention on International Civil Aviation, published by ICAO.

(2) Human flight

A converted hot-air balloon, Aerocene D-O AEC (18,9 x 6,8 m) is an officially certified Aerocene sculpture able to lift a net weight of max 250 kg. The human flight will take place in locations similar to: Theresienwiese since it needs a flat, open area of at least 60 x 60m. The area is clear of power lines, trees, vegetation, construction works and other obstructions, and is not shadowed by nearby structures. During a manned flight, the balloon is tethered to the ground at all times. Its altitude is kept deliberately low (below 50 m). The sculpture will be fully certified for flight by the relevant authorities. The performance will take place with the oversight of professional pilots to ensure the safety of everyone involved.

(3) Tethered flight (Aerocene Explorer)

Tethered flight sculptures (8 x 7m) will be flying under supervision of trained Aerocene Community Members. The flights will take place in locations similar to: Olympic Park, Panzerwiese and Ostpark, all 40-50m as these areas are free of trees, buildings, and overhead power lines. The Explorer fits in a regular backpack and carries tools to take aerial photographs and videos, and to collect atmospheric data using non-intrusive, emissions-free scientific exploration tools that measure air quality, temperature, humidity and pressure.



Free Flight performance, Berlin, Germany, 2018



Human Flight performance (with three tethered flight sculptures), Paris, France, 2018



Aerocene Explorer Tethered Flight performance, Schönefelde, Germany, 2018

Das vom Künstler Tomás Saraceno angestoßene und von der Aerocene Foundation gGmbH entwickelte Projekt Aerocene manifestiert sich als eine Reihe von luftgefüllten Skulpturen, die nur durch die Hitze der Sonne und der Infrarotstrahlung der Erdoberfläche ansteigen. Die Stiftung arbeitet daran, das öffentliche Bewusstsein für den globalen Ressourcenkreislauf zu schärfen und die Phantasie für neue symbiotische Beziehungen zum Planeten Erde zu reaktivieren.

In den Sommermonaten 2019 wird die weltweit etablierte, multidisziplinäre Gemeinschaft des Aerocene-Projektes in einem Zeitraum von 2-4 Monaten 4-6 Flugbewegungen in München unter Einbeziehung der Öffentlichkeit durchführen. Neben wissenschaftlich ausgerichteten Workshops mit lokalen Partnern in München, die sich an alle Interessierten richten, wird es einen Freiflug (1), einen bemannten Flug (2) und Aerocene-Fesselflüge (3) geben. Die Flüge werden nur bei Sonnenschein und einem Wind von weniger als 10 km/h durchgeführt. Die Flüge und Workshops sind kostenlos und offen für alle, jeweils mit einem anderen Format und Fokus. Die Themen sind interdisziplinär und umfassen unter anderem: Umweltrechte, Open-Source-Technologien, Atmosphärenwissenschaften, Biogeographie und Ballongeschichte, wobei sie jedoch einen offenen, bottom-up- Ansatz verfolgen und dem Spekulativen und Imaginären sehr viel Raum geben. Geplant ist auch der Bau einer mobilen "Flight Station" (Flugstation)- einer Informations-, Sammel- und Ausleihstelle, die einen Aerocene - Pilotenkurs anbietet, der den Teilnehmern das Fliegen mit einem Flugset Aerocene - Explorer (3) erklärt.

Es ist geplant, im Vorfeld und nach Abschluss der Kunstaktionen eine digitale und gedruckte Publikation zu erstellen. Ebenso ist geplant, eine Website einzurichten, um die Aktivitäten zu fördern, zu kommunizieren und zu dokumentieren, einschließlich der Funktion für interessierte Personen, die Flüge und Workshops buchen möchten.

Aerocene sieht die Zusammenarbeit mit lokalen Partnern vor, beispielsweise mit der ERES-Stiftung, Stadtteilkultur 2411, BUND, CLIENTEARTH, Münchener Makerlab, Erfindergarten, Tollwood Festival, Museum Mensch und Natur, Pinakothek der Moderne, Deutsches Museum, Evolution, Ecology and Systematics (Ökologie und Systematik) (M.Sc.) und Rachel Carson Center for Environment and Society (Zentrum für Forschung und Bildung im Bereich der Umwelt- und Sozialwissenschaften) an der Ludwig-Maximilians-Universität (LMU).

(1) Freier Flug

Freiflug einer Aerocene -Ballonskulptur, die eine durchschnittliche maximale Höhe von 16 km erreicht. Der Flug ist legal und sicher. Vor dem Flug werden die dafür nötigen Genehmigungen eingeholt.

Das dafür gewählte Fluggebiet ist frei von hohen Hindernissen, außerhalb eines Radius von 10 km um das Stadtzentrum und benachbarten Flughäfen.

Die Aerocene- Freiflugskulptur trägt Vorrichtungen, sogenannte "Nutzlasten", um die Sicherheit auf allen Ebenen zu gewährleisten: Ein GPS und ein Funksender, mit denen der Ballon verfolgt werden kann (sowohl während des Fluges als auch nach der Landung), und ein Radarreflektor, der ihn für Flugzeuge und Fluglotsen sichtbar macht. Die Aerocene -Skulptur trägt nach dem von der ICAO veröffentlichten Anhang 2 des Übereinkommens über die internationale Zivilluftfahrt nie eine Nutzlast von mehr als 4 kg.

(2) Bemannter Flug

Ein umgebauter Heißluftballon, Aerocene D-O AEC (18,9 x 6,8 m) ist eine offiziell zertifizierte Aerocene-Skulptur, die ein Eigengewicht von maximal 250 kg heben kann. Der Bemannte Flug benötigt eine flache, offene Fläche von mindestens 60 x 60 m (evtl. geeignet Theresienwiese). Das Gebiet sollte frei sein von Stromleitungen, Bäumen, Vegetation, Bauarbeiten und anderen Hindernissen und nicht von nahegelegenen Gebäuden beschattet werden. Während des bemannten Fluges ist der Ballon immer an den Boden festgebunden. Seine Höhe wird bewusst niedrig gehalten (unter 50m). Die Skulptur wird von den zuständigen Behörden vollständig für den Flug zugelassen. Die Performance findet unter der Aufsicht von Berufspiloten statt, um die Sicherheit aller Beteiligten zu gewährleisten.

(3) Fesselflug (Aerocene Explorer)

Angeleitete Flugskulpturen (8 x 7 m) werden unter Aufsicht von ausgebildeten Aerocene -Community-Mitgliedern fliegen. Die Flüge könnten an Orten wie: Olympiapark, Panzerwiese und Ostpark stattfinden, da diese Bereiche frei von Bäumen, Gebäuden und Freileitungen sind. Der Explorer passt in einen normalen Rucksack und beinhaltet Hilfsmittel, um Luftbilder und Videos aufzunehmen und atmosphärische Daten mit Hilfe von emissionsfreien wissenschaftlichen Erkundungstools zu sammeln, die Luftqualität, Temperatur, Luftfeuchtigkeit und Luftdruck messen.