

Beschluss:

1. Mit der Gewährung von Zuschüssen an folgende Freie Bühnen besteht Einverständnis:

Horizont e .V. - Kulturbühne Spagat	55.000,00 €
Inkunst e. V. (Theater Blaue Maus)	95.000,00 €
Rationaltheater München e. V.	55.000,00 €
TamS-Theater e. V.	160.000,00 €
Teamtheater Tankstelle e. V.	145.000,00 €
Theater Viel Lärm um Nichts GbR	145.000,00 €
Theta e. V./Theater und so fort	100.000,00 €
Zentraltheater	55.000,00 €
Gesamt:	810.000,00 €

2. Mit der Gewährung von drei Optionsförderungen im Bereich Theater an

Freie Bühne München e. V.	99.391,76 €
The Agency GbR	80.000,00 €
Zahn, Oliver	89.000,00 €
Gesamt:	268.391,76 €

besteht Einverständnis.

3. Mit der Gewährung von zehn Einzelprojektförderungen im Bereich Theater an

AKA NYX e. V.	100 Jahre 100 Pfade 100 Leute – Demokratiemodelle	25.000,00 €
Akal, Emre	Welt brennt (AT)	98.000,00 €
Dabinnus, Burchard	Flüsterzettel	28.500,00 €
FTM – Freies Theater München	Die Hallodus (AT)	56.436,00 €
Geiersberger, Ruth mit Pflanzen		58.500,00 €
Huber, Christiane	Zehn Vaterunser	48.962,00 €
Maas, Caitlin van der	Der Stille Dirigent (Schweigen)	65.672,00 €
Monster Truck GbR	NOT FUNNY	71.000,00 €
Piening, Gesche	Requiem für Verschwundene – Ein künstlerischer Trauerakt	68.200,00 €
Schmidt, Klaudia	Verpasste Kunstprojekte – best of ungefördert – 2019	8.610,00 €
Gesamt:		528.880,00 €

besteht Einverständnis.

4. Mit der Gewährung von vier Debütförderungen im Bereich Theater an:

fachbetrieb rita grechen	Vertigo Years	18.000,00 €
Klose, Philip	Utopias of Europe	18.000,00 €
Martini_Neander_Roth	Silicon Delphi	18.000,00 €
Verein Molestia	Vulvaheiligen (AT)	18.000,00 €
Gesamt:		72.000,00 €

besteht Einverständnis.

5. Mit der Gewährung von elf Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Theater an:

Acar, Tuncay und Pfaff, Peter Arun	Recherche für ein Theaterprojekt: Dschörman Dschihad, ein Musical	8.000,00 €
Beermann, Antonia	NACHT LEBEN (AT) eine theatrale Recherche in München und Bujumbura (Burundi)	8.000,00 €
Hegen, Klemens	H.M. Recherche über Henry Gustav Molaison, dem berühmtesten Amnesiepatienten der Welt	8.000,00 €

Klaunick, Niels	Zwei Brüder (AT) – Recherche einer deutsch-deutschen Geschichte	8.000,00 €
McCarthy, Anna	Die Hügel haben Augen (AT) – eine alpinistische Autobiografie	8.000,00 €
Melian, Cornelia	LOST&FOUND – unser songbook. Musiktheatrales Kooperationsprojekt mit dem Chor Bellevue di Monaco	8.000,00 €
Mudra, Christine	„Hope u die raped“ – Rechercheprojekt zum Thema Gewalt gegen Frauen im Internet	8.000,00 €
Richter, Pia	„The Art of the Artificial“ – Recherche über Theorien des Künstlichen	8.000,00 €
Sato, Otone	Künstlerische Erarbeitung einer theatralen Metasprache	8.000,00 €
Struckmeier, Jan	GÖTZ – ein Hörspiel. Eine Materialrecherche	8.000,00 €
Warner, Julian	Doggerland (AT). Eine Brexit-Recherche	8.000,00 €
Gesamt:		88.000,00 €

besteht Einverständnis.

6. Mit der Gewährung von drei Optionsförderungen im Bereich Tanz an

Herwig, Stephan	71.000,00 €
Konjetzky, Anna	100.000,00 €
Siegal, Richard	96.539,24 €
Gesamt:	267.539,24 €

besteht Einverständnis.

7. Mit der Gewährung von neun Einzelprojektförderungen im Bereich Tanz an

Chatterjee, Sandra	No smell in outer space (AT)	45.331,00 €
Ellis, Jasmine	„everything blue“	60.000,00 €
Felber, Stephanie	(In)Security	46.883,00 €
Hummel, Judith	Where do I come from? Walking from Romania to Germany	42.426,00 €
Oran, Ceren	Who is Frau Troffea?	55.600,00 €
Ostruschnjak, Moritz	Prosumer (AT)	68.575,00 €
Purucker, Michael	Trajectory – pictures of the fleeting world	36.400,00 €

Simon, Zufit	NO-BODY (AT) „58 Indizien über den Körper“	35.000,00 €
Ziegler, Chris	ODO	15.000,00 €
Gesamt:		405.215,00 €

besteht Einverständnis.

8. Mit der Gewährung von fünf Debütförderungen im Bereich Tanz an:

Engel, Leonard	HOW TO GET RID OF A BODY. A MAGIC MANUAL.	18.000,00 €
Grossmann, Lena	Code and shadow reverse TRIO (AT)	17.983,00 €
Juengst, Carolin	she hulk	13.559,00 €
Nuezel, Marie	Rococons / Ein Bericht über Marie A.	17.932,00 €
Wilke, Lucy	NAKED HEART	18.000,00 €
Gesamt:		85.474,00 €

besteht Einverständnis.

9. Mit der Gewährung von fünf Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Tanz an:

Engel, Ingeborg	Weitertanzen – Tänzerinnen über 40. Maria Eine tänzerisch-soziologische Recherche	8.000,00 €
Glenz, Sabine	Eine Recherche zum Verhältnis zwischen Klang und Raum anhand der ungewöhnlich langen Kompositionen von Morton Feldman	8.000,00 €
La Ragione, Martina	„GODS“ (AT). Forschungsprozess über Hysterie und Identifikation als Phänomene der Popkultur und der Rockmusik	8.000,00 €
Schafitel, Katrin	Der spürende Körper: Neue Impulse von innen. Der Klangkörper. Neue Impulse von außen	8.000,00 €
Wanka, Rosalie	ENTANGLEMENTS. Recherche über Gender und Interkulturalität in der Gegenüberstellung von zeitgenössischen Tanztechniken und argentinischem Tango	8.000,00 €
Gesamt:		40.000,00 €

besteht Einverständnis.

10. Mit der Gewährung eines Investitionszuschusses an den Theater und Live Art e. V. in Höhe von 93.000 € für die Anschaffung und den Einbau eines neuen Tragwerkes mit elektrischen Zügen im HochX besteht Einverständnis.

11. Der Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.

Über den Beratungsgegenstand entscheidet endgültig die Vollversammlung des Stadtrats.