

Beschluss:

1. Mit der Gewährung von Zuschüssen an folgende Freie Bühnen besteht Einverständnis:

Horizont e .V. - Kulturbühne Spagat 55.000,00 €

Inkunst e. V. (Theater Blaue Maus) 95.000,00 €

Rationaltheater München e. V. 55.000,00 €

TamS-Theater e. V. 160.000,00 €

Teamtheater Tankstelle e. V. 145.000,00 €

Theater Viel Lärm um Nichts GbR 145.000,00 €

Theta e. V./Theater und so fort 100.000,00 €

Zentraltheater 55.000,00 €

Gesamt: 810.000,00 €

2. Mit der Gewährung von drei Optionsförderungen im Bereich Theater an

Freie Bühne München e. V. 99.391,76 €

The Agency GbR 80.000,00 €

Zahn, Oliver 89.000,00 €

Gesamt: 268.391,76 €

besteht Einverständnis.

3. Mit der Gewährung von zehn Einzelprojektförderungen im Bereich Theater an

AKA NYX e. V. 100 Jahre 100 Pfade 100 Leute – 25.000,00 € Demokratiemodelle

Akal, Emre Welt brennt (AT) 98.000,00 €

Dabinnus, Burchard Flüsterzettel 28.500,00 €

FTM – Freies Theater München Die Hallodus (AT) 56.436,00 €

Geiersberger, Ruth mit Pflanzen 58.500,00 €

Huber, Christiane Zehn Vaterunser 48.962,00 €

Maas, Caitlin van der Der Stille Dirigent (Schweigen) 65.672,00 €

Monster Truck GbR NOT FUNNY 71.000,00 €

Piening, Gesche Requiem für Verschwundene – 68.200,00 €

Ein künstlerischer Trauerakt

Schmidt, Klaudia Verpasste Kunstprojekte – 8.610,00 €

best of ungefördert – 2019

Gesamt: 528.880,00 €

besteht Einverständnis.

4. Mit der Gewährung von vier Debütförderungen im Bereich Theater an:

fachbetrieb rita grechen Vertigo Years 18.000,00 €

Klose, Philip Utopias of Europe 18.000,00 €

Martini_Neander_Roth Silicon Delphi 18.000,00 €

Verein Molestia Vulvaheiligen (AT) 18.000,00 €

Gesamt: 72.000,00 €

besteht Einverständnis.

5. Mit der Gewährung von elf Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Theater an:

Acar, Tuncay und Recherche für ein Theaterprojekt: 8.000,00 €

Pfaff, Peter Arun Dschörman Dschihad, ein Musical

Beermann, Antonia NACHT LEBEN (AT) eine theatrale Recherche in 8.000,00 €

München und Bujumbura (Burundi)

Hegen, Klemens H.M. Recherche über Henry Gustav Molaison, 8.000,00 €

dem berühmtesten Amnesiepatienten der Welt

Klaunick, Niels Zwei Brüder (AT) – Recherche einer 8.000,00 €

deutsch-deutschen Geschichte

McCarthy, Anna Die Hügel haben Augen (AT) – 8.000,00 €

eine alpinistische Autobiografie

Melian, Cornelia LOST&FOUND – unser songbook. 8.000,00 €
Musiktheatrales Kooperationsprojekt mit dem
Chor Bellevue di Monaco

Mudra, Christine „Hope u die raped“ – Rechercheprojekt 8.000,00 €
zum Thema Gewalt gegen Frauen im Internet

Richter, Pia „The Art of the Artificial“ – Recherche über 8.000,00 €
Theorien des Künstlichen

Sato, Otone Künstlerische Erarbeitung einer theatralen 8.000,00 €
Metasprache

Struckmeier, Jan GÖTZ – ein Hörspiel. Eine Materialrecherche 8.000,00 €

Warner, Julian Doggerland (AT). Eine Brexit-Recherche 8.000,00 €

Gesamt: 88.000,00 €

besteht Einverständnis.

6. Mit der Gewährung von drei Optionsförderungen im Bereich Tanz an

Herwig, Stephan 71.000,00 €

Konjetzky, Anna 100.000,00 €

Siegal, Richard 96.539,24 €

Gesamt: 267.539,24 €

besteht Einverständnis.

7. Mit der Gewährung von neun Einzelprojektförderungen im Bereich Tanz an

Chatterjee, Sandra No smell in outer space (AT) 45.331,00 €

Ellis, Jasmine „everything blue“ 60.000,00 €

Felber, Stephanie (In)Security 46.883,00 €

Hummel, Judith Where do I come from? 42.426,00 €

Walking from Romania to Germany

Oran, Ceren Who is Frau Troffea? 55.600,00 €

Ostruschnjak, Moritz Prosumer (AT) 68.575,00 €

Purucker, Michael Trajectory – pictures of the fleeting world 36.400,00 €

Simon, Zufit NO-BODY (AT) „58 Indizien 35.000,00 €

über den Körper“

Ziegler, Chris ODO 15.000,00 €

Gesamt: 405.215,00 €

besteht Einverständnis.

8. Mit der Gewährung von fünf Debütförderungen im Bereich Tanz an:

Engel, Leonard HOW TO GET RID OF A BODY. 18.000,00 €

A MAGIC MANUAL.

Grossmann, Lena Code and shadow reverse TRIO (AT) 17.983,00 €

Juengst, Carolin she hulk 13.559,00 €

Nuezel, Marie Rococons / Ein Bericht über Marie A. 17.932,00 €

Wilke, Lucy NAKED HEART 18.000,00 €

Gesamt: 85.474,00 €

besteht Einverständnis.

9. Mit der Gewährung von fünf Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Tanz an:

Engel, Ingeborg Weitertanzen – Tänzerinnen über 40. 8.000,00 €

Maria Eine tänzerisch-soziologische Recherche

Glenz, Sabine Eine Recherche zum Verhältnis zwischen Klang 8.000,00 €

und Raum anhand der ungewöhnlich langen

Kompositionen von Morton Feldman

La Ragione, Martina „GODS“ (AT). Forschungsprozess 8.000,00 €

über Hysterie und Identifikation als Phänomene

der Popkultur und der Rockmusik

Schafitel, Katrin Der spürende Körper: Neue Impulse von innen. 8.000,00 €

Der Klangkörper. Neue Impulse von außen

Wanka, Rosalie ENTANGLEMENTS. Recherche über Gender 8.000,00 €

und Interkulturalität in der Gegenüberstellung von zeitgenössischen Tanztechniken

und argentin-

schem Tango

Gesamt: 40.000,00 €

besteht Einverständnis.

10. Mit der Gewährung eines Investitionszuschusses an den Theater und Live Art e. V. in Höhe von 93.000 € für die Anschaffung und den Einbau eines neuen Tragwerkes mit elektrischen Zügen im HochX besteht Einverständnis.

11. Der Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.