

ANLAGE 2			
Zeitplan			
Richard Siegal / Ballet of Difference 2019-2021			
2019			
11.01.19	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
12.01.2019	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
13.01.2019	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
12.02.19	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
13.02.2019	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
14.02.2019	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
24.05.2019	Vorstellung Roughhouse		Muffathalle im Rahmen von DANCE 2019
25.05.2019	Vorstellung Roughhouse		Muffathalle im Rahmen von DANCE 2019
Mai 19	From Lagos to Logobi - Interkulturelle Forschungen		Muffathalle oder KunstBlockBalve München
01.06.2019	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
02.06.2019	Vorstellung Roughhouse		Depot 1 Köln
alle oben aufgeführten Vorstellungen finden in 2019 statt, gehören aber kakulatorisch in den Projektantrag 2016-2018 und dienen hier nur der Vollständigkeit			
15.07.2019	Probenbeginn Köln. „From whom they all sprung“ und Wiederaufnahme „On Body“ und offene Proben		
27.09.2019	Premiere „From whom they all sprung“ und Künstlergespräch		Depot 1 Köln
28.09.2019	Vorstellung „From whom they all sprung“		Depot 1 Köln
29.09.2019	Vorstellung „From whom they all sprung“		Depot 1 Köln
10.10.2019	Vorstellung „On Body“		Mailand
11.10.2019	Vorstellung „On Body“		Mailand
12.10.2019	Vorstellung „From whom they all sprung“		Mailand
13.10.2019	Vorstellung „From whom they all sprung“		Mailand
15.10.2019	Vorstellung „On Body“ oder „From whom they all sprung“	tbc	Turin
30.11.2019	Vorstellung „From whom they all sprung“	tbc	Depot 1 Köln
01.12.2019	Vorstellung „From whom they all sprung“	tbc	Depot 1 Köln
06.12.2019	Vorstellung „On Body“		Festspielhaus St. Pölten
13.12.2019	Vorstellung „From whom they all sprung“		Ludwigsburg, Forum am Schloßpark
Ende Okt./Anfang Nov 2019	3 Vorstellungen „From whom they all sprung“ und Künstlergespräch		Muffathalle München
November/ Mo-Fr	„IF/THEN für Alle: The Museum Edition“		Studios Muffathalle München
November/ Mo-Fr	„IF/THEN für Alle: The Museum Edition“		Proberaum BoD Köln
2020			
Januar	„From Lagos to Logobi - Interkulturelle Forschungen“		Depot 2

Februar	Vorstellung „On Body“ oder „From whom they all sprung“ und Künstlergespräch		Muffathalle München
Februar	Vorstellung „On Body“ oder „From whom they all sprung“		Muffathalle München
Februar	Vorstellung „On Body“ oder „From whom they all sprung“		Muffathalle München
Februar	Vorstellung „On Body“ oder „From whom they all sprung“		Depot 1 Köln
Februar	Vorstellung „On Body“ oder „From whom they all sprung“		Depot 1 Köln
Februar / 3 Tage	THE LAB #1 „The Circle“ (Part 2) (Richard, 3 Tänzer und zwei Wissenschaftler und If/Then für Alle)		Proberaum BoD Köln
März	Probenbeginn Köln „2020 Visions of Pop“ (Liedgut und New Creation 2020) und offene Proben		
	Premiere „2020 Visions of Pop“		Depot 1 Köln
	Vorstellung „2020 Visions of Pop“		Depot 1 Köln
	Vorstellung „2020 Visions of Pop“		Depot 1 Köln
Mai	Proben „BoD.Y without Organs“ und offene Proben		Proberaum BoD Köln
Mai	Proben „BoD.Y without Organs“ und offene Proben		Studios Muffathalle
Juni	Premiere „BoD.Y without Organs“		Muffathalle München
	Vorstellung „BoD.Y without Organs“		Muffathalle München
	Vorstellung „BoD.Y without Organs“		Muffathalle München
Juni	Vorstellung „BoD.Y without Organs“		Depot 1 Köln
	Vorstellung „BoD.Y without Organs“		Depot 1 Köln
	Sommerpause		
August	Probenbeginn Köln „2020 Visions of Pop“ (Wiederaufnahme) und „Brave New World“ (Double Bill: „Metric Dozen“ & das Stück „Brave New World“) und offene Proben		Proberaum BoD Köln
19.09.2020	Vorstellung „2020 Visions of Pop“ und artistic talk		Prinzregenten Theater München
September/ 3 Tage	THE LAB #1 „The Circle“ (Part 2) (Richard Siegal, 3 Tänzer und zwei Wissenschaftler und „If/Then für Alle“)		Studios Muffathalle München
Oktober	Proben Köln „Brave New World“ (Double Bill) und offene Proben		
	Premiere „Brave New World“ (Double Bill) und Künstlergespräch		Depot 1 Köln
	Vorstellung „Brave New World“ (Double Bill)		Depot 1 Köln
	Vorstellung „Brave New World“ (Double Bill)		Depot 1 Köln
November/Dezember	Vorstellung „Brave New World“ (Double Bill)		Depot 1 Köln
November/Dezember	Vorstellung „Brave New World“ (Double Bill)		Depot 1 Köln
November/Dezember	Proben „Young Choreographers Evening“ und offene Proben		Proberaum BoD Köln
Nov/Dez / 3 Tage	THE LAB #2 „The Circle“ (Part 3) (Richard Siegal, 3 Tänzer und zwei Wissenschaftler und „If/Then für Alle“)		Proberaum BoD Köln
2021			
Januar	Proben „Young Choreographers Evening“ und offene Proben		Proberaum BoD
Januar / 3 Tage	„The Lab #2: IF / THEN METHOD Glossary“ (Part 1) (Richard, 3 Tänzer und vier Wissenschaftler und „If/Then für Alle“)		Proberaum BoD

Februar	Premiere „Young Choreographers Evening“ und Künstlergespräche		Depot 2
	Vorstellung „Young Choreographers Evening“		Depot 2
Februar	Proben „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“ und offene Proben		Proberaum BoD Köln
April	Premiere „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“ und Künstlergespräch		Depot 1 Köln
	Vorstellung „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“		Depot 1 Köln
	Vorstellung „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“		Depot 1 Köln
April/Mai / 3 Tage	„The Lab #2: IF / THEN METHOD Glossary“ (Part 2) (Richard, 3 Tänzer und vier Wissenschaftler und und „If/Then für Alle“)		Sudios Muffathalle München
20.05.2021	Vorstellung „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“ und Künstlergespräch		Prinzregenten Theater München
21.05.2021	Vorstellung „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“	tbc	Prinzregenten Theater München
Juni	Premiere „Solo for Richard Siegal“ und Künstlergespräch		Depot 2 Köln
	Vorstellung „Solo for Richard Siegal“		Depot 2 Köln
Juni	Vorstellung „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“		Depot 1 Köln
	Vorstellung „UNITXT African Drums Edition / In a Landscape“		Depot 1 Köln
September	Vorstellung „Solo for Richard Siegal“ und Künstlergespräch		Muffathalle München
	Vorstellung „Solo for Richard Siegal“		Muffathalle München
September / 3 Tage	„The Lab #2: IF / THEN METHOD Glossary“ (Part 3) (Richard, 3 Tänzer und vier Wissenschaftler und und „If/Then für Alle“)		Studios Muffathalle München