

Beschluss:

1. Mit der Gewährung von Einzelprojektförderungen im Bereich Theater an

Büro Grandezza e. V.	The 2051 Munich Climate Conference	97.506,00 €
Die Bairische Geisha GbR	Die lange Nacht der Bairischen Geisha	42.129,00 €
fachbetrieb rita grechen	Hält uns wach	60.185,00 €
Maas, Caitlin van der	Karl im All zu Hause	87.150,00 €
Molestia e. V	Blut und Hoden	51.309,00 €
Mudra, Christiane	The Holy Bitch Project	98.850,00 €
Ralfs, Lea	Innuendo	51.956,00 €
Warner, Julian	THERE IST NO SUCH THING AS SOCIETY (AT)	68.000,00 €

Gesamt: 557.085,00 €
besteht Einverständnis.

2. Mit der Gewährung von vier Debütförderungen im Bereich Theater an:

Akdeniz, Caner	Die Geschichte des Namen Siegfried (AT)	18.000,00 €
Haller, Amelie	Lupus (AT)	15.448,00 €
Hanich, Theresa	The White Beast	16.575,00 €
Struckmeier Jan	Götz 2020 (AT)	18.000,00 €

Gesamt: 68.023,00 €
besteht Einverständnis.

3. Mit der Gewährung von neun Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Theater an:

Bongers, Jonny	„Tann oder wem gehört der Wald“ (AT) - Recherche für eine Stückentwicklung	8.000,00 €
Burki, Dominik	Studium neuer Techniken des clownesken Theaters und der Erarbeitung einer clownesken Figur	8.000,00 €
Dabinnus, Burchard	„Weil Du mir gehörst“ - Recherche für ein Theaterprojekt	8.000,00 €
Galonska, Tomma	Strafe, Mahnmal, Trost“ - Studie zu kulturellen Reflexions- und Darstellungsweisen	8.000,00 €
Geiger, Jan	„Eisbären“	8.000,00 €
Hobl, Dr. Barbara/ Behrens, Astrid	„No Archive“ - Recherche unter Gender-Gesichtspunkten zur Spielzeit 2019/20 an den Münchner Theatern	8.000,00 €
Leitner, Matthias	„Propheten träumen – Zukünfte vergehen“ (AT) - Recherche zu einem Performanceprojekt bayerischer Propheten zur Zukunft der Welt	8.000,00 €
Penzkofer, Gina/ Duran, Demjan	Das Turbofolk“. Recherche zur Gesangsikone Lepa Brena in Ex-Jugoslawien	8.000,00 €
Zimmer, Oliver	„Du bist so Cis“ - Recherche für ein Theaterprojekt zu Homosexualität, Transgender, Queerness	8.000,00 €

Gesamt: 72.000,00 €

besteht Einverständnis.

4. Mit der Gewährung von Einzelprojektförderungen im Bereich Tanz an:

D'Alberto, Cristina	Anthologie/Blütenlese	58.000,00 €
Ellis, Jasmine	Is Susan Lonely	60.000,00 €
Felber, Stephanie	Le vide dans l'espace	46.469,00 €
Jüngst, Carolin	ROSE LA ROSE	36.000,00 €
Ostruschnjak, Moritz	How many angels can dance of the head of a pin?	89.725,00 €
Purucker, Michael	flat rooms – flat dances	32.820,00 €
Wanka, Rosalie	ASYMMETRICAL ENCOUNTERS	45.995,00 €
Tortelli, Diego	Snow Crash	71.541,00 €
Zinola, Alfredo	200 Ways	30.000,00 €

Gesamt: 470.550,00 €

besteht Einverständnis.

5. Mit der Gewährung von Debütförderungen im Bereich Tanz an:

Eberl, Manasvini	Tasting Water	18.000,00 €
Huneck, Kolja	CM 30	16.950,00 €
Orton, Quindell	Naming Fiction	18.000,00 €

Gesamt: 52.950,00 €

besteht Einverständnis.

6. Mit der Gewährung von fünf Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich Tanz an:

Chatterjee, Sandra	Dance-Making in Difference (AT)	8.000,00 €
Engel, Leonard	„Der Tanoura Tanz“ – Illusionen und Mikro-Narrative im interkulturellen Verständnis	8.000,00 €
Guerreiro, Angela	„Me and my white skeleton.“ Reflexionen der Afro-Portugiesin Angela Guerreiro	7.500,00 €
Lopes Vieira da Silva, Mario	„Movimento III_Celebration“	8.000,00 €
Oran, Ceren	Should I stay or should I go?	8.000,00 €
Simon, Zufit	„Passable, not presentable“	8.000,00 €
Zinola, Alfredo	Spezifitäten zeitgenössischer Tanz-Performances für Kinder. Worüber sprechen wir, wenn wir über Tanz sprechen?	8.000,00 €

Gesamt: 55.500,00 €

besteht Einverständnis.

7. Mit der im Vortrag Ziffer 2.4 vorgeschlagenen Vergabe von Qualifizierungsmaßnahmen im Bereich der Tanz- und Theaterförderung auf dem Verwaltungsweg besteht Einverständnis.
8. Der Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.