

Wegeverbindung Maximiliansbrücke - Praterinsel

Anfrage

Im Frühjahr 2019 wurde der BA 5 mit der Treppenanlage Maximiliansbrücke // Praterinsel Nr. 2 befasst. Im damals vom Antragssteller vorgelegten Exposé heißt es „[...] Zudem ist die Treppenanlage dahingehend angepasst worden, dass sie für eine zukünftige öffentliche Nutzung geeignet ist.“

Der BA 5 hat daraufhin am 23.01.2019 beschlossen:

„Dem Bau der Treppe in der dargestellten Form und Bauweise wird zugestimmt. Allerdings verbunden mit der Bitte, das östliche Ufer der Praterinsel in diesem Bereich, zeitnah für eine Rad- und Fußwegeverbindung öffentlich zu widmen und dafür die Treppenanlage ebenfalls öffentlich zugänglich zu machen.“

Die Treppe ist nun seit einiger Zeit fertiggestellt, allerdings ist der Zugang nur mit elektronischer Zugangskarte/-marke möglich. Eine Nutzung durch die Öffentlichkeit ist demnach nicht möglich.

Der BA 5 stellt zum geschilderten Sachverhalt die folgenden Nachfragen:

- Unter welchen Voraussetzungen kann die Treppe durch die Öffentlichkeit genutzt werden?
- Wie ist der Stand bzgl. der Planung eines öffentlich gewidmeten Weges an der Ostseite der Praterinsel wie er im Isarraahmenplan (14-20 / V 02161 von 2015 bzw. 14-20 / 13421 von 2019) vorgesehen ist? Wurde die angekündigte und 2019 dem Baureferat im Entwurf vorliegende Machbarkeitsstudie inzwischen abgeschlossen?
- Ist es bis zur Realisierung des oben genannten Weges denkbar, eine Wegeverbindung über das im Eigentum des Freistaates Bayern befindliche Grundstück des Dienstgebäudes des Landtagsamtes zwischen der neuen Treppenanlage Maximiliansbrücke und Praterwehrbrücke zu ermöglichen?

Begründung

Isarauen, englischer Garten, Praterinsel und umliegende Bereiche sind beliebte Ziele für Spaziergängerinnen und Spaziergänger und bei schönem Wetter hoch frequentiert. Vor diesem Hintergrund wäre es wünschenswert unterschiedliche Wegeverbindungen zu ermöglichen und zu stärken.

Nina Reitz
Fraktionssprecherin

Nicole Meyer
Heinz-Peter Meyer

Lena Sterzer
Hermann Wilhelm