

Kurzkonzept (Stand 19. März. 2021)

## Monaccord – LSBTI\*-Musikfestival 16.-19.6.22 München

Mit großem Erfolg und Teilnehmenden aus aller Welt fand im Mai 2018 das schwul-lesbische Chorfestival „Various Voices“ im Gasteig München statt. Vier Tage lang wurden der Gasteig in allen Sälen und Foyers, die Bühnen in der Innenstadt und der Starnberger See bespielt: Tag und Nacht fanden Konzerte, Proben und vielfältige Begegnungen zwischen den gastgebenden Münchner Chören, den internationalen Gästen und dem Münchner Publikum statt. Das im wahrsten Sinne des Wortes, bunte Festival und die TeilnehmerInnen zeigen Farbe und die Vielfalt queeren Lebens.

„Various Voices“ inspirierte die lesbisch-schwule-queere Laien-Musikszene Münchens. Es gründeten sich zwei Instrumentalensembles: die Bigband Groove Sistaz und das Rainbow Sound Orchestra Munich. Zusammen mit den bestehenden Chören Lilamunde, Melodiva, Philhomoniker und Regenbogenchor München sind sie heute zu einer großen musikalischen Community zusammengewachsen, dem Monaccord-Netzwerk. Kürzlich ist diesem Netzwerk noch das neue Ensemble „Trans\* & Friends“ beigetreten, sodass die Diversität sich noch einmal vergrößert hat.

Das gibt uns, dem Monaccord-Netzwerk, Lust und Mut, im Juni 2022 mit Chören, Ensembles und Combos aus Süddeutschland und der Schweiz das Süddeutsche schwul-lesbisch queere Musikfestival „Monaccord“ durchzuführen. Dazu werden ca. 20-22 Chöre, Orchester und Bands der Laien-Musikszene in München erwartet. Wie auch bei Various Voices werden auch Chöre aus der Ukraine zu diesem bunten queeren Festival eingeladen und durch ein Förderprogramm und Spenden finanziell unterstützt, um die Community der ukrainischen queeren Chöre zu unterstützen.

Wie auch das Various Voices Festival, wird auch das Monaccord Festival von der queeren Münchner Szene durch umfangreiche ehrenamtliche Hilfe getragen bzw. profitiert natürlich auch selbst sehr von diesem musikalischen Event: das queeren Leben wird - wie schon bei Various Voices - deutlich sichtbar sein.

Umgekehrt präsentiert sich aber auch die Landeshauptstadt selbst als Gastgeber und zeigt sich den Gästen mit ihrer toleranten und offenen Stadtgesellschaft.

Unser Monaccord-Festival wird die 14. Ausgabe des süddtl. LGBT+ Chorfestivals sein. Dieses wird seit 1996 unter verschiedenen Namen alle zwei Jahre in verschiedenen Städten Süddeutschlands und der Schweiz durchgeführt. Austragungsorte waren bereits Stuttgart, Frankfurt, Nürnberg, Saarbrücken, Karlsruhe, Freiburg, Bern und München (zuletzt 2006). Diese Festivals sind deswegen eng verbunden mit dem auf europäischer Ebene stattfindenden Various Voices Festivals, da sie aufeinander abgestimmt alternierend stattfinden.

**Various Voices,  
lesbisch-schwule Chorkultur  
für Europa e. V.**

Veranstalter des 14. süddeutschen  
queeren Chor- und Musikfestivals  
**MONACCORD** 16.-19.6.2022

Postanschrift:  
c/o Martin Glas  
Weidener Str. 23  
81737 München  
info@monaccord.de  
www.monaccord.de  
www.various-voices.de

Vorstand:  
Martin Glas  
Martina Kohlhuber  
Martin Gerrits  
Daniela Gerl  
Günther Launspach

Eingetragen im  
Vereinsregister Berlin  
VR 19435 B

Commerzbank München  
IBAN: DE84 7004 0041  
0671 1477 00  
BIC: COBA DE FF XXX  
paypal@various-voices.de

USt-ID: DE313736548  
Steuernr.: 143/223/31291

**Various Voices e. V.** ist ein  
Gemeinschaftsprojekt von  
**Monaccord**, dem Netzwerk  
der Münchner LGBT\* Chöre  
und Musikensemble:  
→Philhomoniker  
→Melodiva  
→Lilamunde  
→Regenbogenchor  
→Groove Sistaz  
→Rainbow Sound Orchestra  
→Trans\* and Friends

Der geeignete Ort für das Festival ist die Alte Kongresshalle. Vom 16. bis 19. Juni 2022 sollen der große Saal und das Foyer durch „Monaccord“ bespielt werden. Die Ensembles werden ihre anspruchsvollen, bunten, aber durchaus auch kritischen Programme präsentieren, denen die Münchner Klangkörper, die Gäste und das Münchner Publikum gerne Gehör schenken werden. Das Foyer wird Begegnungsort aller Teilnehmenden und Besuchenden, sei es für Workshops, Seminare, Feiern und gemeinschaftliches Musizieren. Wie auch schon beim Various Voices Festival, soll Zudem an zwei Tagen eine Bühne auf einem öffentlichen Platz in der Innenstadt von den teilnehmenden Ensembles und weiteren Gast-Chören und Gruppen bespielt werden.

Entwurf für den Ablauf für ca. 20-22 Ensembles:

- Donnerstag:
  - 19:00-23:00 Uhr: **Eröffnungsabend** der sieben Münchner Ensembles mit offizieller Begrüßung
- Freitag:
  - vormittags Workshops/Stadtführungen/Seminare
  - 13:00-16:00 Uhr: **Stadtbühnenkonzerte** mit ca. 10 Ensembles (mit zusätzl. Gastchöre und -ensembles)
  - 19:00-20:30 Uhr: **Konzert** mit 3 Ensembles
  - 21:00-22:30 Uhr: **Konzert** mit 3 Ensembles
- Samstag:
  - vormittags Workshops/Stadtführungen/Seminare
  - 13:00-16:00 Uhr: **Stadtbühnenkonzerte** mit ca. 10 Ensembles (mit zusätzl. Gastchöre und -ensembles)
  - 19:00-20:30 Uhr: **Konzert** mit 3 Ensembles
  - 21:00-22:30 Uhr: **Konzert** mit 3 Ensembles
  - Party im Anschluss (Foyer)
- Sonntag:
  - 10:00-14:00: **Wettbewerb für Festivalhymne 2024 im ESC-Stil** sowie Brunch im Foyer mit Bühne für Abschiedstücke der Gast-Chöre

Veranstalter ist wieder der Trägerverein Various Voices e.V. vom Festival 2018, der die Münchner Ensembles zusammenbringt und mit diesen die vier Tage Musikfestival durchführen wird. Die Zusammenarbeit hat sich bereits 2018 zu „Various Voices“ bewährt, es wurden Konzert- und Organisationsstrukturen aufgebaut, die nun auch für „Monaccord“ tragen werden. Die Finanzierung des Festivals soll auf vier Säulen stehen:

- Unterstützung des Kulturreferats/Landeshauptstadt München: Das Various Voices Festival 2018 hat nach Abrechnung aller Kosten 128.500 Euro des Zuschusses der Landeshauptstadt München nicht verbraucht. Der Trägerverein möchte beim Kulturausschuss beantragen, diese Mittel für das Monaccord Festival 2022 nutzen zu können.
- Teilnehmerbeiträge der Chöre und einzelnen Teilnehmenden: diese können durch die Unterstützung der Stadt günstiger gestaltet werden als bei Various Voices 2018
- Ticketverkauf
- Sponsorengelder (Anfragen laufen)