

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
K1 / Schauspielhaus	DIE RÄUBERINNEN	10	6.058	6.400	94,7%
	DIE RÄUBERINNEN (Corona)	3	391	391	100,0%
	JUDAS	2	383	408	93,9%
	IM DICKICHT DER STÄDTE	5	2.956	3.204	92,3%
	KÖNIG LEAR	15	8.813	9.600	91,8%
	DIONYSOS STADT	6	3.505	3.840	91,3%
	THE VACUUM CLEANER	7	3.942	4.516	87,3%
	THE VACUUM CLEANER (Corona)	3	277	300	92,3%
	TROMMELN IN DER NACHT	3	1.482	1.971	75,2%
	PASSING – IST'S SO EASY, WAS SCHWER ZU MACHEN IST	3	1.505	2.056	73,2%
	NIRVANAS LAST	8	3.633	4.992	72,8%
	NO SEX	4	1.938	2.724	71,1%
	DAS LEBEN DES VERNON SUBUTEX	5	1.850	3.105	59,6%
	#GENESIS – A START POINT	5	2.001	3.377	59,3%
	DREI SCHWESTERN	7	2.639	4.487	58,8%
	TIEFER SCHWEB	3	1.108	2.046	54,2%
	DER VATER	3	979	1.920	51,0%
	MACBETH	5	1.372	3.200	42,9%
	MELANCHOLIA	6	1.555	3.738	41,6%
	DR. ALICI	4	998	2.732	36,5%
IN: PENTHESILEA – SH Bochum / Johan Simons	2	1.370	1.370	100,0%	
IN: OREST IN MOSSUL – Milo Rau	2	1.231	1.250	98,5%	
IN: JA HEISST JA UND .. - Performance Carolin Emcke	2	623	1.282	48,6%	
<b>Gesamt K1</b>		<b>113</b>	<b>50.609</b>	<b>68.909</b>	<b>73,4%</b>
K2 / Spielhalle	ETUDE FOR AN EMERGENCY	4	960	960	100,0%
	HAMLET	2	429	440	97,5%
	YUNG FAUST	4	895	960	93,2%
	DIE KRÄNKUNGEN DER MENSCHHEIT	12	2.424	2.667	90,9%
	HOCHDEUTSCHLAND	5	797	1.080	73,8%
	JEDEM DAS SEINE. EIN MANIFEST	2	302	420	71,9%
	FARM FATAL	4	585	920	63,6%
	ORACLE (Corona)	4	132	132	100,0%
	IN: TANZ – Florentina Holzinger	2	520	520	100,0%
	IN: THE ECSTATIC – Spielartfestival – Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula	2	419	428	97,9%
	IN: GRANMA. POSAUNEN AUS HAVANA – Rimini Protokoll	3	510	720	70,8%
	IN: KANON - von She She Pop	3	415	600	69,2%
	IN: THE HAIRS OF YOUR HEAD ARE NUMBERED – Doublelucky Productions	2	137	200	68,5%
	IN: ALL INCLUSIVE – Julian Hetzel / Spielart-Festival	2	265	400	66,3%
	IN: DAS HAUS DER HERABFALLENDEN KNOCHEN	2	150	400	37,5%
<b>Gesamt K2</b>		<b>53</b>	<b>8.940</b>	<b>10.847</b>	<b>82,4%</b>

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
K3 / Werkraum	LA SONNAMBULA	2	263	266	98,9%
	KILL THE AUDIENCE	3	220	237	92,8%
	THE RE'SEARCH	2	227	266	85,3%
	UNHEIMLICHES TAL/UNCANNY VALLEY	7	719	938	76,7%
	HELLAS MÜNCHEN	5	424	683	62,1%
	WUNDER R (Corona)	6	108	110	98,2%
	IN: 10 VATERUNSER	2	288	288	100,0%
	IN: SHOUT OUT LOUD – Karen Breece (Blitzclub)	5	350	375	93,3%
	IN: MUSEUM OF LUNGS – Laila Soliman / Spielart-Festival	2	222	252	88,1%
	IN: LOB DES VERGESSENS – Oliver Zahn	3	342	402	85,1%
	OFS: SZENEN UND MONOLOGE	2	140	140	100,0%
	OFS: REIN GOLD	5	562	570	98,6%
	OFS: ABSOLVENTEN-VORSPRECHEN 2019	4	350	360	97,2%
	OFS: HÖFISCHE TÄNZE OFS: DENN WIR WERDEN UNS GLANZEND RECHTFERTIGEN, WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!	2	125	140	89,3%
		2	212	268	79,1%
<b>Gesamt K3</b>		<b>52</b>	<b>4.552</b>	<b>5.295</b>	<b>86,0%</b>
Extern/ Stadtraum	#LOVE	4	280	280	100,0%
	THESE TEENS WILL SAVE THE FUTURE	12	1.255	1.289	97,4%
<b>Gesamt EXTERN</b>		<b>16</b>	<b>1.535</b>	<b>1.569</b>	<b>97,8%</b>
<b>Gesamt Veranstaltungen Theater (ohne Extras, ohne Projekte)</b>		<b>234</b>	<b>65.636</b>	<b>86.620</b>	<b>75,8%</b>
<b>Extra-Veranstaltungen / Konzerte / Reihen / Festivals</b>		<b>108</b>	<b>23.293</b>	<b>27.114</b>	<b>85,9%</b>
<b>Gesamt Veranstaltungen (inkl. Extras)</b>		<b>342</b>	<b>88.929</b>	<b>113.734</b>	<b>78,2%</b>

OFS = Otto Falckenberg Schule / IN = fremdes Gastspiel