

Tabelle1

SoFo 2021 – Arbeitstipenden				
Adressliste				
Nachname	Vorname	Geschlecht	Sparte	Vorhaben
Aykan	Aylin	weiblich	Musik	Künstlerische Recherche zu einem kompositorischen „Kettenbrief“
Bayerstorfer	Daniel	männlich	Literatur	Recherche für ein transmediales Projekt Lyrik/Bildende Kunst zum Thema „Alpen“
Berger	Johannes	männlich	Musik	Recherche zu Musik am Münchner Hof
Böhlau	Sabine	weiblich	Urbane Kulturen / Street Art und Graffiti	Recherche zu neuen künstlerischen Formen des Erinnerns und Gedenkens
Brugger	Martin	männlich	Musik	Recherche zur Geschichte migrantischer Musik in München
D'Alberto	Christina	weiblich	Darstellende Kunst	Recherche zum Tanz als Möglichkeitsraum intergenerationeller Begegnung
Dering	Antonia	weiblich	Musik	Optimierung der GEMA-Präsenz
Djabbari	Claudia	weiblich	Bildende Kunst	Recherche zum Thema soziale (inklusive) Möbel
Duckstein	Stefanie	weiblich	Bildende Kunst	Künstlerische Recherche zu einem altersübergreifenden Bilderbuch
Egger	Judith	weiblich	Bildende Kunst	Fortbildung im Bereich digitale Schnitt- und Soundprogramme
Engl	Ardhi	männlich	Musik	Künstlerische Recherche, Verbesserung der Außendarstellung, Vernetzung
Geiersberger	Ruth	weiblich	Darstellende Kunst	Künstlerische Recherche zu Kirchen und Friedhöfen
Glause	Jessica	weiblich	Darstellende Kunst	Selbstorganisierte Weiterbildung und Austausch über digitale Formate mit anderen Künstlerinnen
Habdank	Wowo	männlich	Film/Medien kunst	Recherche für ein Filmprojekt zu Friedrich Hofmann
Härtl	Johannes	männlich	Darstellende Kunst	Recherche zu Offenheit, Achtsamkeit und (künstlerischem) Selbstbewusstsein (Methoden und Projekt)
Hechler	Sophie	weiblich	Darstellende Kunst	Fortbildung zu und Weiterentwicklung von online-Formaten
Herold	Barbara	weiblich	Film/Medien kunst	Forschungsprojekt zu web-Publishing von interaktiven AR-Kunstprojekten
Hirn	Sebastian	männlich	Darstellende Kunst	Recherche für ein internationales Kunstprojekt zum Völkermord an den Herero und Nama
Hohenester	Chris	weiblich	Kulturelle Bildung	Künstlerische Recherche zu Jugendlichen und jungen Erwachsenen in der Pandemie
Hriberšek	Evelyn	weiblich	Darstellende Kunst	Recherche zu künstlerischen, technischen und ethischen Fragen zu Kunst und Künstliche Intelligenz
Hummel	Judith	weiblich	Darstellende Kunst	Qualifizierungsmaßnahme Master of Contemporary Dance Education

Tabelle1

Khumalo	Mduduzi	k. A.	Film/Medien kunst	Recherche, Qualifizierung und Vernetzung zum Thema Unlearning und Awareness
Komi (Lahti-Klein)	Tuija	weiblich	Musik	Recherche zu zeitgemäßen Kinderliedern
Krainhöfer	Tanja C.	weiblich	Film/Medien kunst	Recherche zu einem diversitätsorientierten Stadtplan Filmkultur
Krautzberger	Angelika	weiblich	Darstellende Kunst	Recherche zum transformativen Schreiben der Künstlerinnengruppe monstergirls (L. Gorelik, J. Huber, A. Krautzberger)
Lachenmayr	Mathias	männlich	Musik	Recherchen zum Thema Skateboardsound
Lechner	Anja	weiblich	Musik	Weiterentwicklung der Kompositionstätigkeit und Erschließung eines erweiterten Repertoires
Lehmann	Katharina	weiblich	Bildende Kunst	Materialoptimierung eines eigenentwickelten Gewebes durch 3-D-Druck
Lesch	Phoebe	weiblich	Bildende Kunst	Online-Schulung zum CAD-Programm Rhinoceros
Mann	Mira	weiblich	Musik	Recherche zu Pop-Künstler*innen mit körperlichen Beeinträchtigungen
Märkl	Nina Annabelle	weiblich	Bildende Kunst	Entwicklung einer interativen digitalen und analogen gemeinsamen Plattform gemeinsam mit der Lyrikerin Katharina Kohm
Massó	Rut	weiblich	Bildende Kunst	Fachaustausch und Recherchen zum Einsatz digitaler Technologien; Optimierung der Außendarstellung
Nüzel	Marie-Christine	weiblich	Darstellende Kunst	Recherche zum Thema Kollektive Trauerrituale
Ohta	Masako	weiblich	Musik	Recherchen zu und Vorbereitung eines „Musik-Gartens“, der die Sprache der Pflanzen musikalisch abbildet
Oran	Ceren	weiblich	Darstellende Kunst	Umwandlung des Stücks „Schön anders“ in eine filmische Arbeit
Pauljević	Denijen	männlich	Literatur	Beteiligung von Laiendarsteller*innen an der Entwicklung eines Stückes
Perone	Kathrin	weiblich	Kulturelle Bildung	Onlinefortbildungen und Teilnahme an Masterclass im Bereich Kulturelle Bildung/Improtheater
Pongratz	Maximilian	männlich	Musik	Dramaturgische Fortentwicklung von Texten und skills zum Thema Angst
Radetzky	Mario	männlich	Musik	Weiterbildung im Musikproduktionsbereich (Songwriting, Digitale Musikproduktion, mixing)
Roider	Janina	weiblich	Bildende Kunst	Erkundung der Möglichkeiten digitaler künstlerischer Gestaltung mit einem Virtual Reality Sculpting Programm
Salo	Randy	männlich	Film/Medien kunst	Recherche zu einem Dokumentarfilm über den türkisch-deutschen Künstler Erdem Engin
Scholle	Lena	weiblich	Kulturelle Bildung	Entwicklung eines kreativen Geschichtenspiels an der Schnittstelle von Kulturpädagogik und Politischer Bildung
Seibt	Verena	weiblich	Bildende Kunst	Entwicklung e. performativen digitalen Beratungsangebots für (Künstler)-Eltern; Vorbereitung e. Symposions zu Carearbeit
Steinmüller	Ellen	weiblich	Kulturelle Bildung	Künstlerische Recherche zum Verlust von Berührung on Zeiten der Pandemie zur Vorbereitung partizipativer Tanzprojekte
Streidl	Barbara	weiblich	Kulturelle Bildung	Recherche für einen feministischen Kurzfilm zum Internationalen Frauentag
Uhlig	Anja	weiblich	Bildende Kunst	Optimierung der Außendarstellung (website, IG-Auftritt) sowie Adaption des Kunstprojekts Wilderness; Residency

Tabelle1

Umpfenbach	Christine	weiblich	Literatur	Entwicklung eines Buches 9/26 „Das Oktoberfestattentat“ zu Kontinuitäten rechter und rassistischer Gewalt in Deutschland
Unruh	Stefanie	weiblich	Bildende Kunst	Künstlerische Recherche zur struktur. Veränderung urbaner Gemeinschaften (Verdrängungsprozesse, Gentrifizierung etc.)
Walter	Johannes Tassilo	männlich	Bildende Kunst	Original und Kopie – Materialrecherche und -testung zur Erweiterung der künstlerischen Praxis
Wischnewski	Stefan	männlich	Bildende Kunst	Qualifizierung und Fachaustausch im Bereich Kultureller Bildung; Weiterentw. des künstler. Arbeitsprozesses, Vernetzung