

**Künstler_innenförderung und Gender Mainstreaming im Kulturreferat –
Geschlechtergerechtigkeit im Kulturbetrieb 2017 – 2019**

Sitzungsvorlage Nr. 20-26 / V 05769

Vorblatt zur Beschlussvorlage des **Kulturausschusses**
am 10.03.2022 (**SB**)
Öffentliche Sitzung

Inhaltsverzeichnis	Seite
I. Vortrag des Referenten	1
1. Anlass für die Vorlage	1
2. Im Einzelnen	2
2.1 Einleitung	2
2.2 Rahmenbedingungen	2
2.3 Neue Entwicklungen im Bereich Gender Mainstreaming	3
2.4 Künstler_innenförderung und Gender Mainstreaming 2017 – 2019 – thematische Auswertung der erhobenen Daten	12
2.4.1 Förderung	12
2.4.2 Wertschätzung	14
2.4.3 Zielgruppenerreichung	16
2.4.4 Entscheidungsstrukturen	17
2.5 Künstler_innenförderung und Gender Mainstreaming im Kulturreferat 2017 – 2019 – Auswertung der erhobenen Daten nach Bereichen	20
2.5.1 Geschäftsleitung	20
2.5.2 Förderabteilungen im Kernbereich	23
2.5.2.1 Abteilung 1 – Bildende Kunst, darstellende Kunst, Literatur, Musik, Film, Wissenschaft, Stadtgeschichte	23
2.5.2.2 Abteilung 2– Stadtteilkultur, regionale Festivals, kulturelle Infrastruktur	32
2.5.2.3 Abteilung 3 – Kulturelle Bildung, Internationales, Urbane Kulturen	35
2.5.3 Städtische Museen	42
2.5.4 Städtische Bildungseinrichtungen	50
2.5.5 Städtisches Orchester – Münchner Philharmoniker	56
2.6 Zusammenfassung und Handlungsbedarfe	58
3. Abstimmungen	61
II. Antrag des Referenten	61