

Beschluss:

1. Mit den nachfolgend dargestellten Zuwendungen für 2022, 2023 und 2024 für die Dreijahresförderungen an die Freien Bühnen (vgl. Vortrag Ziffer 2.1) besteht – vorbehaltlich der Beschlussfassung über die Haushalte 2023 und 2024 – Einverständnis.

Sollte die Budgeterhöhung für die Förderung der Freien Bühnen von 810.000 € um 150.000 € auf 960.000 € nicht beschlossen werden (vgl. die Beschlussvorlage Mit Kultur aus der Krise III – Unterstützung für die Freie Szene im gleichen Ausschuss), gelten die in Klammern gesetzten Zuwendungshöhen für 2022, 2023 und 2024.

Horizont e. V. - Kulturbühne Spagat jährlich 63.500,00 € (55.000 €)

Inkunst e. V. /das vinzenz jährlich 138.833,00 € (110.000 €)

Rationaltheater München e. V. jährlich 98.833,00 € (70.000 €)

TamS-Theater e. V. jährlich 160.000,00 € (144.000 €)

Teamtheater Tankstelle e. V. jährlich 145.000,00 € (130.500 €)

Theater Viel Lärm um Nichts GbR jährlich 145.000,00 € (130.500 €)

Theta e. V./Theater und so fort jährlich 110.000,00 € (100.000 €)

Zentraltheater GbR jährlich 98.833,00 € (70.000 €)

2. Mit den nachfolgend dargestellten Zuwendungen für 2022, 2023 und 2024 für die Optionsförderungen in den Bereichen Theater und Tanz besteht - vorbehaltlich der Beschlussfassung über die Haushalte 2023 und 2024 – Einverständnis:

Mudra, Christiane jährlich 89.300,00 €

Netzwerk Münchner Theatertexter*innen jährlich 99.500,00 €

Jüngst, Carolin jährlich 66.000,00 €

Oran, Ceren jährlich 84.000,00 €

Ostruschnjak, Moritz jährlich 100.000,00 €

3. Mit den nachfolgend dargestellten Zuwendungen für 2022, 2023 und 2024 für die produktionsunabhängigen Förderungen in den Bereichen Theater und Tanz besteht - vorbehaltlich der Beschlussfassung über die Haushalte 2023 und 2024 – Einverständnis:

Büro Grandezza e.V. jährlich 9.800,00 €

HIDALGO gGmbH jährlich 24.992,82 €

Piening, Gesche jährlich 25.000,00 €

Jasmine Ellis Projects gUG jährlich 17.960,00 €

Grossman, Lena jährlich 17.529,00 €

Konjetzky, Anna jährlich 25.000,00 €

Zinola, Alfredo jährlich 16.000,00 €

4. Mit der Gewährung von Einzelprojektförderungen im Bereich des Theaters und Tanzes für 2022 an

Akdeniz, Caner ORAKEL GRUNDIG ST (AT) 34.550,00 €

Bischoff, Michael, Herrberg Sabine,
Strodthoff, Jochen GbR FREUDE! Versuch über die Brüder-
und Schwesterlichkeit 52.500,00 €

Dabinnus, Burchard Die Mühlengeschichte 82.501,30 €

Freie Bühne München e.V. Die Räuber 100.000,00 €

Geiersberger, Ruth Verlassenschaften 41.100,00 €

Kastner, Stefan Die Rückkehr der Delphine 83.000,00 €

Molestia e.V. Corps Matriarchal 63.917,80 €

Struckmeier, Jan WORAN MEINE LIEBE
GLAUBEN WIR NOCH (AT) 89.000,00 €

Wirth, Lucy Motherhood.
Eine theatrale Selbstbefragung 35.524,28 €

Diego Tortelli & Mirja Wurm GbR God's Formular 68.501,45 €

Felber, Stephanie Is there a world beyond image 46.493,00 €

Haptic Hide gUG 16 BIT 70.000,00 €

Herwig, Stephan Tea Dances 86.905,00 €

Jasmine Ellis Projects gUG Reality Warping 80.000,00 €

Purucker, Michael études pathétiques 44.400,00 €

Simon, Zufit Radical Cheerleading – 36.500,00 €
ein Projekt über Tanz als
Protestform (AT)

besteht Einverständnis.

5. Mit der Gewährung von Debütförderungen im Bereich des Theaters und Tanzes für
2022 an

Hollinger, Ines HEIMSUCHUNG (AT) 18.000,00 €

Hörlin, Constanze Der Weg zum Glück 18.000,00 €

Kapp, Caroline ELECTRIC MOUNTAIN Obersalzberg 18.000,00 €

Plassmann, Susanne DRECK QUEENS. Bitches auf die Barrikaden,
das Märch*I*cal. 18.000,00 €

Platzer, Paulina KIPPEN 17.953,00 €

Lee, Jin HUABUN 18.000,00 €

Struckmeier, Jan nazihintergrund (AT) 18.000,00 €

besteht Einverständnis.

6. Mit der Gewährung von Arbeits- und Fortbildungsstipendien im Bereich des
Theaters und Tanzes für 2022 an

Angerer, Franziska Hexenlinien 8.000,00 €

Exner, Oliver Heimat in der Fremde – ein weites Land 8.000,00 €

Gschnitzer, Anna Die Fähigkeit zur Sorge (AT) 8.000,00 €

Hirn, Sebastian unwritten archives –
(re)constructing the past 8.000,00 €

Hribersek, Evelyn Through the looking smart Scifi-Glass 8.000,00 €

Kapsner, Anne Sophie FIASKO: Auf den Scheiterhaufen mit ihr! 8.000,00 €
Eine Suche nach dem Sound
des Abstiegs (AT)

Kullukcu, Bülent FUTUR 8.000,00 €

Meyer, Kim Mira „Namibia“ 8.000,00 €

Mpunga, Keith King QULTUR FILES. 8.000,00 €

Obermayer, Lulu Lulu – eine künstlerische Recherche 8.000,00 €

Schoeller, Thalia Forschung zur Inszenierung von 8.000,00 €
Sicherheit im medizinischen Kontext

van der Maas, Caitlin Freiheit, Tod, Leben und. 8.000,00 €

Zahn, Oliver Nachlassverwaltung 8.000,00 €

Belyagina, Alina Death was mattblack and looked
like a long low motorbike 8.000,00 €

Engel, Leonard Giving Men a Body 8.000,00 €

Hummel, Judith Wo komme ich her?

Gehen von Rumänien nach Deutschland 8.000,00 €

Karb, Sabine Zeitblasen 7.200,00 €

Knöpfle, Kathrin Mother Tongue 8.000,00 €

Lindner-Bungert, Simone Plays in Place 8.000,00 €

Wachter, Katja Coaching in digitalen Musik-- und
Bildprogrammen 4.000,00 €

besteht Einverständnis.

7. Der Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.