

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucheranzahl)	SOLL (Platzangebot)	Durchschn. Auslastung in %
Schauspielhaus	TOUCH – öffentliche Probe	1	136	136	100,0%
	BAYERISCHE SUFFRAGETTEN	6	1.061	1.067	99,4%
	40 JAHRE POLT UND DIE WELL-BRÜDER, IM NACHGANG NACHTRAGEND	1	169	174	97,1%
	TOUCH	6	719	741	97,0%
	LIEBE. EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG	3	266	333	79,9%
	DIE POLITIKER	3	368	473	77,8%
	EINE JUGEND IN DEUTSCHLAND – öffentliche Probe	1	110	142	77,5%
	EINE JUGEND IN DEUTSCHLAND	6	519	689	75,3%
	ICH BIN'S FRANK – öffentliche Probe	1	120	160	75,0%
	MONEY MAKES ME CRY	3	66	88	75,0%
	DER SPRUNG VOM ELFENBEINTURM	7	838	1.120	74,8%
	ICH BIN'S FRANK	3	333	456	73,0%
	FGS: FRÜHLINGSERWACHEN	5	661	722	91,6%
	FGS: TUPOKA OGETTE: EXIT RACISM	1	117	175	66,9%
Gesamt SH (K1)		47	5.483	6.476	84,7%
Therese-Giehse-Halle	ABTAUCHEN & AUFTAUCHEN KAP.2: VAMPYROTEUTHIS INFERNALIS: SELBSTBETRACHTUNG DURCH EINEN OKTOPUS	24	26	28	92,9%
	HABITAT / MÜNCHEN (Corona-Version)	9	254	288	88,2%
	MISEDUCATION MUNICH #2: COLONIALISM – A MUSICAL ORAL HISTORY PERFORMANCE	6	205	314	65,3%
	ABTAUCHEN & AUFTAUCHEN KAP.1: EIN REGENBOGENFISCH / ZWEI OKTOPUSSE	13	93	156	59,6%
	FGS: JEROME BEL: ISADORA DUNCAN – Tanzwerkstatt Europa	2	100	100	100,0%
	FGS: SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP	2	49	64	76,6%
Gesamt TGH (K2)		56	727	950	76,5%
Werkraum	THE ASSEMBLY / DIE VERSAMMLUNG – öffentliche Probe	1	40	40	100,0%
	10/26 – DAS OKTOBERFESTATTENTAT – öffentliche Probe	1	41	42	97,6%
	WHO CARES? KÖNNEN ROBOTER PFLEGEN?	6	219	241	90,9%
	THE ASSEMBLY / DIE VERSAMMLUNG	5	181	207	87,4%
	9/26 – DAS OKTOBERFESTATTENTAT	5	167	199	83,9%
	WIR SCHWARZE MÜSSEN ZUSAMMENHALTEN – EINE ERWIDERUNG	4	128	165	77,6%
	FGS: 10VATERUNSER	2	43	81	53,1%
	OFS – MESSY HISTORY LESSONS	3	120	120	100,0%
	OFS – WORK. - Festival der Schauspiel- und Regiestudierenden der OFS	3	127	129	98,4%
	OFS – DER GROSSE MARSCH	4	162	165	98,2%
	OFS – COLD LOVE (SEELENSTAHLBADEN)	3	122	129	94,6%
	OFS -TÜRKEN, FEUER	3	85	124	68,5%
Gesamt WR (K3)		40	1.435	1.642	87,4%
Odeonsplatz	WHAT IS THE CITY? Stadtraum-Installation auf dem Odeonsplatz	1	500	500	100,0%
Königsplatz	WHAT IS THE CITY BUT THE PEOPLE? - Stadtraum-Performance	1	900	900	100,0%
Maximilianstr. 38	HABIBI-KIOSK: UNSICHTBAR – Ein Hörstück über 24-Stunden-Pflege	17	44	136	32,4%
Maximilianstr. 38	HABIBI-KIOSK: I AM (VR)	5	32	32	100,0%
Gesamt EXTERN		24	1.476	1.568	94,1%
Gesamt Veranstaltungen Theater (ohne Extras, ohne Projekte)		167	9.121	10.636	85,8%
Extra-Veranstaltungen / Konzerte / Reihen / Festivals		54	1.349	1.979	68,2%
Gesamt Veranstaltungen (inkl. Extras)		221	10.470	12.615	83,0%

OFS = Otto Falckenberg Schule / IN = fremdes Gastspiel