

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
Schauspielhaus	AN IMPERFECT UTOPIA	3	225	225	100,0%
	A SCHEENE LEICH	25	16.942	17.096	99,1%
	DIE VATERLOSEN	10	6.092	6.760	90,1%
	JEEPS	15	6.818	9.522	71,6%
	NORA	21	8.066	14.327	56,3%
	GÖTTERSIMULATION	11	3.730	6.950	53,7%
	BAYERISCHE SUFFRAGETTEN	4	1.429	2.739	52,2%
	EFFINGERS	7	2.344	4.729	49,6%
	DIE FREIHEIT EINER FRAU	18	5.203	11.589	44,9%
	HUNGRY GHOST	11	3.107	7.524	41,3%
	NORA / DIE FREIHEIT EINER FRAU – PACKAGE	6	1.444	3.746	38,5%
	TOUCH	6	1.571	4.078	38,5%
	JOY 2022	9	2.240	5.893	38,0%
	THE FE.MALE TRAIL	3	641	1.889	33,9%
	WER IMMER HOFFT, STIRBT SINGEND	12	2.699	8.029	33,6%
	ANTI WAR WOMEN	15	3.036	9.395	32,3%
	LICHT	3	480	1.577	30,4%
	DIE POLITIKER	2	357	1.204	29,7%
	LIKE LOVERS DO (MEMOIREN DER MEDUSA)	5	989	3.364	29,4%
	DER SPRUNG VOM ELFENBEINTURM	3	525	2.025	25,9%
DAS ERBE	13	2.157	8.696	24,8%	
FGS: "M" - DANCE FESTIVAL	2	912	1.082	84,3%	
FGS: OASIS DE LA IMPUNIDAD (OASE DER SCHLAFLOSIGKEIT)	2	209	921	22,7%	
Gesamt SH (K1)		206	71.216	133.360	53,4%
Therese-Giehse-Halle	VERSAMMLUNG / ASSEMBLY – FESTIVAL FEMALE PEACE PALACE – SYMPOSIUM (auch livestream)	1	183	200	91,5%
	ANTI-GONE	12	1.792	2.385	75,1%
	GREEN CORRIDORS	14	1.856	2.760	67,2%
	LES STATUES REVENT AUSSI. VISION EINER RÜCKKEHR	10	1.330	1.993	66,7%
	L7L – DIE SIEBEN IRREN	9	686	1.785	38,4%
	FGS: DER TEICH	3	537	552	97,3%
	FGS: KAMP-FIGUREN-FESTIVAL / von Hotel Modern – Gsp im Rahmen des internationalen Figurentheaterfestivals München	2	242	400	60,5%
	FGS: SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP	3	90	150	60,0%
	FGS: WELT OHNE UNS	2	135	400	33,8%
Gesamt TGH (K2)		56	6.851	10.625	64,5%
Werkraum	HALIDE: WORDS OF FLAME – PERFORMANCE	3	305	396	77,0%
	WIR SCHWARZE MÜSSEN ZUSAMMEN-HALTEN – EINE ERWIDERUNG (auch livestream)	6	429	772	55,6%
	HORROR UND ANDERE SACHEN	4	255	504	50,6%
	LA MER SOMBRE	13	806	1.645	49,0%
	DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID	5	276	637	43,3%
	FRAU SCHMIDT FÄHRT ÜBER DIE ODER	9	466	1.098	42,4%
	TIME BUSTERS	2	19	252	7,5%
	FGS: ROMEO UND JULIA / Gsp der Freien Bühne München	1	134	134	100,0%

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
	FGS: MUTTER**LAND	2	98	114	86,0%
	FGS: SONGS FOR BABYN YAR – INTERNATIONALES GASTSPIEL	2	97	268	36,2%
	OFS: MATSCH	2	97	100	97,0%
	OFS: ABSOLVENT*INNEN-VORSPRECHEN	3	389	402	96,8%
	OFS: OFS-WORK-FESTIVAL	5	577	600	96,2%
	OFS: DIE DRITTE GENERATION	4	481	512	93,9%
	OFS: PENSION SCHÖLLER	2	248	264	93,9%
	OFS: ACT NOW! Vol.1	4	450	504	89,3%
	OFS: TRAUMTANZER IM WOLKENSCHLOSS ODER F WIE FRUHLING - GESANTWORKSHOP MIT GEORGETTE DEE	2	195	264	73,9%
	OFS: TAL DER TRÄNEN	5	457	660	69,2%
	OFS: RICHARD DREI – MITTEILUNGEN DER MINISTERIN DER HÖLLE	15	1.155	1.964	58,8%
	OFS: „...UBU“	2	140	266	52,6%
Gesamt WR (K3)		91	7.074	11.356	62,3%
Mch / Münchner Volkstheater	OFS: METZGER IN MASKEN / Münchner Volkstheater	3	234	249	94,0%
Mch / Saal Münchner Stadtmuseum	OFS: MITWISSER	3	131	150	87,3%
Gesamt EXTERN / STADTRAUM		6	365	399	91,5%
Gesamt Veranstaltungen Theater (ohne Extras, ohne Musik, ohne Habibi-Kiosk)		359	85.506	155.740	54,9%
Extra-Veranstaltungen / Musik / Konzerte / Reihen / Festivals / Habibi-Kiosk		295	21.024	29.653	70,9%
Gesamt Veranstaltungen (inkl. Extras)		654	106.530	185.393	57,5%

OFS = Otto Falckenberg Schule / FGS = fremdes Gastspiel