

Beschluss:

1. Mit der Gewährung von Zuschüssen für freie Kinder- und Jugendtheaterproduktionen 2025 an folgende Personen bzw. Gruppen besteht Einverständnis:

Oestreicher, Mirella:
„Would you rather...?“
Förderung: 43.000,00 Euro

compagnie nik e. V., Niels Klaunick:
„MONSTER! – heute lieber grün oder haarig? (AT)“
Förderung: 33.000,00 Euro

Verein der Künste e. V., Laura Steinhöfel:
„tanz Wald“
Förderung: 41.246,00 Euro

Theater Kunstdünger GbR, Christiane Ahlhelm:
„Mika und das große Rätsel (AT)“
Förderung: 31.001,00 Euro

GbR Sabine Herrberg und Jochen Strodthoff, Jochen Strodthoff:
„DAS HAUS VERGISST NICHTS (AT)“
Förderung: 41.025,00 Euro

Traummaschine Inc. GbR, Judith Huber:
„Fashion Lies!“
Förderung: 19.000,00 Euro

Galli-Jescheck, Babette:
„MAKE IT UP!“
Förderung: 21.085,25 Euro

Hohenester, Christine:
„ALLEINSEIN“
Förderung: 40.692,00 Euro

Gesamtsumme: 270.049,25 Euro

Die dafür zusätzlich notwendigen 6.049,25 Euro werden aus dem Budget für Stipendien 2025 gedeckt.

Sollten Produktionsfördermittel wider Erwarten nicht vollständig abgerufen werden, besteht Einverständnis, diese freiwerdenden Mittel für andere Förderungen der freien Kinder- und Jugendtheaterszene Münchens einzusetzen (z. B. Abspielförderung und Qualifizierung).

2. Mit der Gewährung eines Stipendiums Kinder- und Jugendtheater 2025 à 8.000,00 Euro für folgende Personen besteht Einverständnis:

- Marie-Sophie Ernst
- Marianne Klausen
- Karen Modrei

Die optional für ein viertes Stipendium zur Verfügung stehenden Mittel werden für die Produktionsförderung 2025 und andere Förderungen der freien Szene Münchens eingesetzt (z. B. Vernetzung, Fortbildung oder Abspielförderung).

Sollten Stipendienmittel wider Erwarten nicht abgerufen werden, besteht Einverständnis, diese freiwerdenden Mittel für andere Förderungen der freien Kinder- und Jugendtheaterszene Münchens einzusetzen (z. B. Qualifizierung).

3. Die Ausreichung der Fördermittel für die Produktionen erfolgt als Festbetragsfinanzierung.

4. Der Beschluss unterliegt nicht der Beschlussvollzugskontrolle.