

SZ 2012/2013: Auslastung Theater-Veranstaltungen - Betriebsteil Münchner Kammerspiele

Haus	Inszenierung	Anzahl Vor- stellung	IST (Besucher- anzahl)	SOLL (Platzan- gebot)	Durchschn. Auslastung in %
Schauspielhaus	DER PROZESS	4	2.756	2.756	100,0%
	ONKEL WANJA	14	8.943	9.240	96,8%
	FRANZISKA	16	9.392	11.006	85,3%
	FEIN SEIN, BEINANDER BLEIBN	17	9.805	11.671	84,0%
	JUDAS	11	1.817	2.288	79,4%
	KÖNIG LEAR	14	7.368	9.598	76,8%
	ORPHEUS STEIGT HERAB	25	12.321	16.335	75,4%
	MACBETH	7	3.281	4.572	71,8%
	DIE STRASSE. DIE STADT. DER ÜBERFALL.	18	8.351	11.728	71,2%
	WINTERREISE	3	1.247	1.779	70,1%
	ANGST	3	1.340	1.974	67,9%
	RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL)	1	426	675	63,1%
	PLATTFORM	8	3.399	5.407	62,9%
	FEGEFUEHR IN INGOLSTADT	16	6.660	10.816	61,6%
	SATANSBRATEN	13	4.977	8.203	60,7%
	URBAN PRAYERS CONVENTION	2	338	600	56,3%
	JOHN GABRIEL BORKMAN	14	4.937	8.792	56,2%
	SELTAMES INTERMEZZO	9	3.410	6.107	55,8%
	ENDSTATION SEHNSUCHT	3	1.083	2.025	53,5%
	GIFT	5	1.658	3.170	52,3%
	RUF DER WILDNIS	2	684	1.376	49,7%
	EURE GANZ GROSSEN THEMEN SIND WEG!	10	3.159	6.558	48,2%
	PLANET UTOPIA	8	1.839	3.840	47,9%
	ATROPA. DIE RACHE DES FRIEDENS	8	2.461	5.403	45,5%
	GESÄUBERT/GIER/4.48 PSYCHOSE	10	2.910	6.449	45,1%
	BÖSE BUBN / FIESE MÄNNER (Koprod.)	5	1.459	3.429	42,5%
	HIOB	2	571	1.366	41,8%
	FGS: PLATONOW / NT Gent	2	885	1.372	64,5%
	FGS: THE SECRETS OF KABBALAH / Jaunais Rigas Teatris	2	708	1.372	51,6%
	FGS: WIE MAN DEM TOTEN HASEN DIE BILDER ERKLÄRT / Teater NO99	1	341	686	49,7%
	FGS: EVERY TRUE HEARTBEAT / Teater NO99 – Talinn	1	320	686	46,6%
Gesamt Schauspielhaus		254	108.846	161.279	67,5%
Werkraum	SUSN	11	1.491	1.491	100,0%
	WOYZECK / WOZZECK	26	3.511	3.524	99,6%
	DIE VÖGEL (OFS)	2	238	245	97,1%
	WERKSTATT „SCHUBERT“(OFS)	2	183	200	91,5%
	BAUERN STERBEN	8	839	954	87,9%
	DU MEIN TOD	11	1.195	1.492	80,1%
	WUNSCHKONZERT	9	782	1.068	73,2%
	JIGGY PORSCHE TAUCHT AB	3	189	258	73,3%
	DAS WAR AUF EINER LICHTUNG DA SIE ZUM ERSTEN MAL GELD DAFÜR NAHM (OFS)	17	1.438	2.027	70,9%
	DER SANDMANN (OFS)	4	240	452	53,1%
	FGS: NINE FINGER / KVS & Rosas – Brüssel	2	256	256	100,0%
	FGS: LOOKING FOR PAUL / Wunderbaum – Rotterdam	2	252	256	98,4%
	FGS: MORNING / Junges Theater Basel	3	369	384	96,1%
	FGS: MELANCOLÍA Y MANIFESTACIONES / Lola Arias – Buenos Aires	3	351	384	91,4%
Gesamt Werkraum		103	11.334	12.991	87,2%
Spielhalle	WASSA	9	2.384	2.384	100,0%
	SPECTACULAR LIGHTSHOWS OF WHICH U DON'T C THE EFFECT	4	424	435	97,5%
	SPÄTE NACHBARN	3	420	436	96,3%
	DER IMAGINÄRE SIBIRISCHE ZIRKUS DES RODION RASKOLNIKOW	21	4.018	4.522	88,9%
	O DEATH	11	1.287	2.860	45,0%
	FGS: READING / Paper Tiger Studio – Peking	2	394	522	75,5%
	FGS: NACH DER PROBE / Toneelgroep – Amsterdam	2	353	498	70,9%
Gesamt Spielhalle		52	9.280	11.657	79,6%
Sonstige/Extern	URBAN PRAYERS	7	1.545	1.691	91,4%
	FGS: AGORAPHOBIA / OMSK – Utrecht	7	560	560	100,0%
Gesamt Sonstige / Extern		14	2.105	2.251	93,5%
Gesamt Theaterveranstaltungen (ohne Extras, ohne Musik/Konzerte)		423	131.565	188.178	69,9%

FGS = fremdes Gastspiel