

Sachbericht über das Kinderkulturfestival „DSCHUNGEL 2018“

vom 27.10. bis 04.11.2018

täglich von 14:30 bis 18:00 Uhr, sonntags von 10:00 bis 16:30 Uhr

Ein Kulturprogramm für Kinder von 3 bis 12 Jahren und deren Eltern/Großeltern

Bereits zum 27. Mal veranstaltete der Feierwerk Dschungelpalast sein Kinderkulturfestival „DSCHUNGEL“ - das auch in diesem Jahr ein beliebter Treffpunkt für Kinder und Familien während der Herbstferien war. Von Samstag, 27. Oktober bis einschließlich Sonntag, 4. November konnten die kleinen und großen Festivalbesucher ein abwechslungsreiches Kulturprogramm genießen.

Das Festival startete am Samstag, den 27.10. mit dem Klapptheater und ihrem musikalischen Marionettentheaterstück „Tom & Dudel“. 140 Kinder und Eltern erfreuten sich bei freiem Eintritt (Dank der Bezuschussung durch den BA 7) am Puppenspiel, in das die Kinder musikalisch einfühlsam einbezogen wurden und begeistert mitmachten.

Bei den Werkstattangeboten, wie z.B. dem Holzwerken, dem Mosaiken, Seidenmalen, Häkeln, im Kinderatelier oder beim Lebkuchenherzn verzieren, hatten Kinder ab 4 bzw. 6 Jahren, die Möglichkeit, die verschiedensten Materialien, Werkzeuge und Handarbeitstechniken kennenzulernen. Unsere jüngsten Besucher ab 3 Jahren, fanden in der Bastelwerkstatt altersgerechte Bastelangebote. Filmfans kamen im Kinderkino auf ihre Kosten. An fünf Nachmittagen boten wir unseren Besuchern ein Bühnenprogramm. Nach dem Eröffnungstag mit dem „Klapp-Theater“ präsentierte Kirstie Handel am ersten Dschungel-Sonntag das interaktive Theaterstück „Die Geschichte vom Meer“ für Kinder ab 4 Jahren. An Halloween spielten Clowness Glucks und Judith Gorgass eine lustige Gruselgeschichte, die in eine Halloween-Kinderdisco überging. Das Klexs Theater aus Augsburg spielte an Allerheiligen das poetische Theaterstück „Die kleine dicke Raupe wird nie satt“ für Kinder ab 3 Jahren. Am zweiten Wochenende präsentierte das Figurentheater Linde Scheringer das Stück „Katz im Haus – aus die Maus“. Alle Bühnenprogramme waren sehr gut besucht, bzw. ausverkauft. Im Riesen-Guckkasten konnten unsere Dschungel-Besucher*innen in diesem Jahr „Das Dschungelbuch“ bewundern und sich parallel zum Programm im Dschungel-Café stärken.

Die täglich wechselnden Angebote in der Bastelwerkstatt für Kinder ab 3 Jahren und weitere Programmangebote wie z.B. das Marionettentheater am Eröffnungstag, konnten wir Dank der finanziellen Unterstützung durch den BA 7 kostenfrei bzw. sehr kostengünstig anbieten, was natürlich regen Zuspruch bei unserem Publikum fand. In den Werkstätten verlangten wir Materialkostenbeiträge.

In diesem Jahr konnten wir höhere Besucherzahlen als im letzten Jahr verzeichnen und es fanden viele neue Festival-Besucher*innen den Weg zu uns. Wir hatten im Vorfeld eine sehr gute Presse mit sehr ausführlichen Ankündigungen. Die kleinen und großen Besucher*innen waren begeistert und die schöne Stimmung und angenehme Atmosphäre zog sich durch das ganze Festival. Dies bekräftigt uns natürlich darin, auch in den nächsten Herbstferien ein Festival mit einem vielfältigen und kostengünstigen Kulturprogramm durchzuführen.

Teilnehmerstatistik:

An den **9 Veranstaltungstagen konnten wir rund 3700 Teilnehmer*innen** verzeichnen.

Dies entspricht: **2200 Kindern** (1250 Mädchen und 950 Jungen im Alter von 3-12 J.) und **1500 Erwachsenen**, die an unseren Programmangeboten teilnahmen. Das ist eine erhebliche Steigerung zum Vorjahr. Wir zählen die Teilnehmer*innen bei den einzelnen Programmangeboten. Da in der Regel die Besucher*innen an zwei Programmpunkten pro Tag teilnehmen, können wir von einer Gesamtbesucher*innenzahl von ca. 2000 Kindern und Eltern ausgehen. Dies deckt sich auch mit unseren Besucherzählungen, die wir täglich zur „Hochzeit“ durchführten.

München, den 20.11.2018