

SZ 2017/2018: Auslastung Theater-Veranstaltungen - Betriebsteile Münchner Kammerspiele und Otto-Falckenberg-Schule

Haus / Spielstätte	Inszenierung	Anzahl Vorstellung	IST (Besucher-anzahl)	SOLL (Platzan-gebot)	Durchschn. Auslastung in %
K1 / Schauspielhaus	EKZEM HOMO	8	4.919	5.488	89,6%
	TROMMELN IN DER NACHT	22	9.721	14.341	67,8%
	DER KAUFMANN VON Venedig	2	751	1.192	63,0%
	TIEFER SCHWEB	15	6.426	10.230	62,8%
	WARTESAAL	15	6.084	9.930	61,3%
	MITTELREICH „BLACK“	5	1.943	3.205	60,6%
	NO SEX	9	3.700	6.129	60,4%
	AMÉRICA	7	2.708	4.515	60,0%
	WARUM LÄUFT HERR R. AMOK?	1	393	686	57,3%
	JUDAS	4	440	832	52,9%
	1968 – EINE BESETZUNG DER KAMMERSPIELE	11	3.094	6.028	51,3%
	ON THE ROAD	16	4.939	10.240	48,2%
	DER VATER	10	3.014	6.405	47,1%
	WUT	4	1.050	2.388	44,0%
	DER KIRSCHGARTEN	6	1.672	3.840	43,5%
	MITTELREICH	3	834	1.923	43,4%
	WHAT THEY WANT OT HEAR	6	1.696	4.026	42,1%
	DIE ATTENTÄTERIN	16	4.307	10.853	39,7%
	POINT OF NO RETURN	6	1.495	3.834	39,0%
	MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP	13	2.981	8.108	36,8%
	THE VIRGIN SUICIDES / DIE SELBSTMORD SCHWESTERN	7	1.588	4.473	35,5%
	DER FALL MERSAULT	10	1.991	6.272	31,7%
	CASPAR WESTERN FRIEDRICH	3	575	1.964	29,3%
	NO THEATER	7	1.329	4.599	28,9%
	IN: UNTERWERFUNG	6	4.090	4.092	100,0%
	IN: WINTERREISE	2	786	1.363	57,7%
Gesamt K1		214	72.526	136.956	53,0%
K2 / Spielhalle	NEW BEGINNINGS – EIN EINMALIGES 64 STUNDEN HAPPENING	1	840	840	100,0%
	HAMLET	12	2.525	2.676	94,4%
	TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL	22	4.691	5.410	86,7%
	JULIET & ROMEO	17	3.067	3.727	82,3%
	JEDEM DAS SEINE. EIN MANIFEST	8	1.243	1.690	73,6%
	HOT PEPPER, AIR CONDITIONER AND THE FAREWELL SPEACH	2	301	464	64,9%
	DAS ERBE	11	1.043	2.640	39,5%
	IN: SPIELART FESTIVAL: DIE 120 TAGE VON SODOM	2	480	480	100,0%
	IN: DON'T FORGET TO DIE	2	477	480	99,4%
	IN: PRINCESS – EISA JOCSO	2	268	280	95,7%
	IN: PERFECT ROMANCE	3	229	242	94,6%
	IN: ABOUT A SESSION	6	255	432	59,0%
	IN: BACENTES – PRELUDE TO A PURGE	3	612	691	88,6%
	IN: THE OCEAN IS CLOSED	2	292	400	73,0%
	IN: ENDGAME – MACHINA EX	10	212	300	70,7%
	IN: ORATORIUM – KOLLEKTIVE ANDACHT ZU EINEM WOLHLGEHÜTETEN GEHEIMNIS	3	385	600	64,2%
	IN: DAS BÖSE. EINE GÖTTERDÄMMERUNG	3	126	240	52,5%
	IN: HELLO USELESS – FOR W AND A FRIENDS	2	208	400	52,0%
	OFS: ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE	1	160	170	94,1%
	OFS: HERZENSLUST – WOHN DIE FÜSSE TRAGEN	1	220	240	91,7%
Gesamt K2		113	17.634	22.402	78,7%
K3 / Werkraum	THE RE'SEARCH	4	475	542	87,6%
	NACHTS, ALS DIE SONNE FÜR MICH SCHIEN	17	1.752	2.215	79,1%
	HELLAS MÜNCHEN	13	1.349	1.742	77,4%
	LA SONNAMBULA	8	776	1.064	72,9%
	LUEGEN	7	637	938	67,9%
	RIMA KAMEL	8	361	1.072	33,7%
	IN: WAIGNEDEH / MORGEN	2	257	268	95,9%
	IN: APOLLON MUSAGETE	2	240	256	93,8%
	IN: DIE WIEDERENTDECKUNG DER GRANTELOPER	2	230	265	86,8%
	IN: MANON LESCAUT	2	212	268	79,1%
	IN: SAND IN THE EYES	2	170	268	63,4%
	IN: WILD LIFE FM	2	127	268	47,4%
	IN: MINOR MATTER	2	96	248	38,7%
	OFS: ABSOLVENTENVORSPRECHEN	3	420	450	93,3%
	OFS: ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE / K3	6	613	657	93,3%
	OFS: NEVERMORE MP3	2	224	268	83,6%
	OFS: DAS SCHLOSS	4	421	536	78,5%
	OFS: SAAL 600	5	519	670	77,5%
	OFS: WIE HOCH IST AUGENHÖHE?	3	263	390	67,4%
	OFS: DER BLAUE VOGEL	5	404	626	64,5%
	OFS: FINNISCH	3	238	384	62,0%
	OFS: ZEIT ZU LIEBEN ZEIT ZU STERBEN	7	570	938	60,8%
	OFS: WERK IT! 3	1	58	134	43,3%
	OFS: LIVE-HÖRSPIEL DER BLAUE VOGEL	2	66	245	26,9%
Gesamt K3		112	10.478	14.712	71,2%
Extern/ Stadtraum	X SHARED SPACES	12	1.140	1.140	100,0%
	MÜNCHEN-DAMASKUS (GESCHICHTEN EINER STADT) – MOBILES THEATER FÜR MÜNCHEN UND DAS UMLAND (ohne 29./30.06.18)	8	491	990	49,6%
Gesamt EXTERN		20	1.631	2.130	76,6%
Gesamt Veranstaltungen Theater (ohne Extras, ohne Projekte)		459	102.269	176.200	58,0%
Extra-Veranstaltungen und Projekte		138	26.979	36.961	73,0%
Gesamt Veranstaltungen (inkl. Extras und Projekte)		597	129.248	213.161	60,6%

OFS = Otto Falckenberg Schule / IN = fremdes Gastspiel

MK D-CI
Controlling / Innenrevision

Datum: 13.09.2018

Date: Anlage1a_Bek_Vorst_Auslastg_MK_SZ1718_20180913_inkl_OFS_VERT.ods